

# FEDERICO SEGUNDO EN GLATZ.

## Ó LA HUMANIDAD,

### TERCERA PARTE.

DRAMA HERÓYCO EN TRES ACTOS:

POR DON LUCIANO FRANCISCO COMELLA.

QUE SE REPRESENTÓ POR LA COMPAÑÍA DE MANUEL MARTINEZ  
EN EL DIA 27 DE MAYO DE 1792.

### PERSONAS.

<i>Federico II. Rey de Prusia.</i>	<i>Barth, Alcaide de la Cárcel.</i>
<i>Casimiro Thesen, labrador, Esposo de Amalia.</i>	<i>Un Ayudante.</i>
<i>Amalia.</i>	<i>Un Escribano.</i>
<i>El Baron de Greinfemberg.</i>	<i>Luisa, Niña.</i>
<i>El Comandante de Glatz.</i>	<i>Otros tres niños que no hablan.</i>
<i>Guillermo Huver, hombre malvado.</i>	<i>Una labradora.</i>
<i>Dorotea, viuda rica.</i>	<i>Un Molinero.</i>
<i>Quintus, confidente del Rey.</i>	<i>Presos, presas, peones, carceleros y soldados.</i>

*La Escena es en Glatz, Capital de aquel Condado.*

### ACTO PRIMERO.

*Patio ó Zaguan de una Cárcel con entrada transitable, que figurará ser un calabozo en que se recogen los presos por la noche, cuya puerta aparecerá cerrada.*  
*Sale el joven Barth con dos Carceleros que traerán varias llaves.*

**Y** a que las pintadas aves  
con sus armoniosos ecos  
del alma del mundo anuncian  
los luminosos reflexos;  
abrid á esos infelices  
para que logren en medio  
de su penoso infortunio  
con su venida consuelo:  
*Salen varios presos, y Casimiro Thesen.*  
¡Quanto me quebranta el alma  
el sonido de los hierros!  
vamos; salid á gozar  
del nuevo sol con que el Cielo

benéfico cada día  
vuelve á infundir nuevo aliento  
á lo criado; y despues  
que deis á su Autor supremo  
gracias por el beneficio,  
dirigios á los puestos  
señalados, donde todos  
con industrioso desvelo  
adquiris con el trabajo  
el necesario alimento  
de vuestras familias. Hijos,  
porque en el mísero seno  
del horror, no os acongoje



el espantoso recuerdo  
de su indigencia, he tomado  
el arbitrio de traerlos  
los instrumentos precisos  
para ocuparlos. Mi empleo  
no me consiente hacer mas  
por vosotros; pero creo  
que en breve vuestros afanes  
tengan alivio. A mis ruegos  
el Baron de Greinfemberg,  
Magistrado de este Pueblo,  
ha representado al Rey  
la total falta de medios  
que tiene esta cárcel, para  
poder mantener los presos;  
y el Rey ya ha pedido informe  
para ver sobre que efectos  
puede librar los caudales  
necesarios al intento:  
con que asi, no hay que afigirse,  
que aunque se hacen á los reos  
los trabajos de este sitio  
insoportables, yo espero  
que los auxilios que os busco  
los han de hacer llevaderos:  
y supuesto que mis días  
esotro día celebro,  
una abundante comida  
para todos he dispuesto.

*Unos. pres.* Viva nuestro Alcayde.  
*Otros.* Viva.

*Barbt.* Y nuestro Monarca excelso  
el gran Federico.

*Todos.* Viva.

*Barbt.* Llevadlos al patio luego  
donde tienen sus labores.

*Un pres.* Vuestra humanidad el Cielo  
recompense.

*Barbt.* Id con Dios.

¡La compasión con los presos  
quán útiles! Los culpados  
quando prueban sus efectos  
se sujetan al castigo  
con el semblante sereno,  
y los inocentes sufren  
la calumnia sin despecho.  
¿Pero Thesen, por qué causa  
no vas con tus compañeros?  
¿qué te aflige?

*Carim.* La tortura  
de mis tristes pensamientos.  
Quatro años ha que inocente  
gimo en este sitio horrendo

sin tener en mi desgracia  
otro alivio, que el consuelo  
que me ofrece un Juez benigno  
y un piadoso carcelero.  
Esta funesta memoria,  
y el doloroso recuerdo  
de verme sin esperanzas  
de poder volver al seno  
de mi familia á gozar  
de aquellos alhagos tiernos  
que gozaba con mis hijos  
y mi Esposa en otro tiempo,  
me tienen enagenado  
entre dolores envuelto;  
¡ay que tiempo aquel! ¿discurres  
que otra vez volveré á verlo?  
¿que la dulce libertad  
volveré á gozar? comprehendo  
que la perdí para siempre  
en tu medroso silencio.  
Sin el consuelo que al hombre  
en sus males da consuelo,  
sin la esperanza que alivia  
en los mayores tormentos  
al mas infeliz, amigo,  
¿que he de hacer? ¡no bastó, Cielos,  
que todo mi patrimonio  
me usurpase con un pleyto  
injusto el triste Desau,  
sino que fuese instrumento  
de mi eterna desventura?  
Por acudir á sus ecos  
dolorosos, indiciado  
de asesino aqui me encuentro;  
¿pero debía ser sordo  
á sus ayes lastimeros?  
¿debía negarme á darle  
auxilio en trance tan fiero?  
¿que hubieran dicho los hombres  
habiendole visto lleno  
de penetrantes heridas  
atado á un tronco, cubierto  
de sangre, con tristes voces  
pidiendo favor al Cielo,  
si yo le negase el mío?  
hubieran dicho, el perverso,  
el iniquo Casimiro  
vengó sus resentimientos  
en Desau, desconocido  
á la piedad. Pero presto  
por mi auxilio la desgracia  
me dió el merecido premio;  
pues los Husares que tienen



á su cuidado el sosiego  
del Araval, me encontraron  
con el cadáver, á tiempo  
que acababa entre congojas  
de dar el ultimo aliento  
á su Criador; y aunque quise  
persuadirles que era reo  
de aquel atentado un hombre  
que hizo fuga, y que de lejos  
me parecia ser Huver,  
á la carcel me truxeron,  
donde porque Huver probó  
que se hallaba en aquel tiempo  
en su casa, las sospechas  
de la muerte recayeron  
sobre mi, porque acababa  
Desau de ganarme un pleyto.  
En este caso debia  
abandonarle en el riesgo:-  
debia:- hacer lo que hice,  
con la humanidad cumpliendo.  
Y así de mi desventura  
á sufrir estoy resuelto  
con serena faz los tiros,  
creido que sus efectos  
son penas que Dios me envia  
para examinar mi esfuerzo.

*Barbt.* De mejor suerte eran dignos  
tus virtuosos pensamientos.

*Casim.* Solo en tanta desventura  
se hace insoportable al pecho  
el ver mi triste familia  
hecha víctima del ceño  
de la pobreza; atendida  
á recibir el sustento  
de la desdichada mano  
de un infeliz que está Preso;  
casi los mas de los dias  
de pan está careciendo:  
bien lo sabes, y á no ser  
que el Juez que tengo es tan bueno  
que me permite en las casas  
que está Féderico haciendo  
para aquellos oficiales  
que en la guerra le sirvieron  
con honor, ganar á costa  
de mi afán el estipendio  
que se da á un triste peon,  
hubieran sido trofeo  
de la cruel necesidad.  
Esto, amigo, es lo que siento  
mas que todo: mi consorte,  
aquellos quatro renuevos

hechos á las conveniencias  
que disfruté en otro tiempo,  
no podrán de la indigencia  
resistir el triste efecto.

*Barbt.* Quanta compasion me deben  
tus horrosos recuerdos!

pero, Casimiro, vete,  
vete, á tu trabajo luego,  
no pierdas hoy el jornal.

*Casim.* Yo, Barht, bien iria, pero  
como mi muger no viene:-  
ni mis hijos:- no, no quiero  
disfrutar de tu favor;  
quiero que estén ellos presos  
por mí, mientras yo les gano  
con mi sudor el sustento,  
para obligarme á mí mismo  
á cumplir conforme debo  
con volverme á las prisiones.  
De las aves toma exemplo,  
que abandonan el regalo  
con que las sirve su dueño  
en la prision, por buscar  
entre las mieses con riesgo  
de su propia vida, el grano  
que el labrador guarda atento.

*Barbt.* ¡Supremo Dios! quién creyera  
que en el miserable seno  
del delito, la virtud  
con tan brillantes reflexos  
lucir podia!

*Casim.* No sé  
por que has de estrañar que en estos  
sitios gima la virtud,  
quando la malicia vemos  
que confunde al inocente  
tantas veces con el reo.

*Barbt.* Vaya vete.

*Casim.* No lo esperes.

*Barbt.* Hazme ese gusto.

*Sale Amalia con quatro niños.*

*Casim.* ¡Qué veo!

¡Amalia! ¡Esposa querida!.. *los.*  
hijos míos! qué es aquesto, *(abrazando-)*  
que hoy has tardado en venir  
mas de lo que sueles? creo  
que alguna buena noticia  
vienes á traerme; ¡Cielos!..  
tú estás mas alegre, ¿qué hay?  
dilo.

*Amal.* Si he de dar asenso  
al corazon, con el alma  
ha amanecido el contento



para nosotros. Tu causa  
por los dudosos sucesos  
que la ofuscan, como sabes,  
sobre su fallo, hace tiempo  
que tiene indeciso al Juez,  
y consultarla ha resuelto  
para caminar con tino  
con el tribunal supremo  
de la nacion; pero dice,  
tu inocencia conociendo,  
que hagamos á Federico  
nuestro estado-manifiesto:  
quien sabe:- mira, á los Reyes  
los iluminan los Cielos  
para juzgar. Son piadosos,  
benignos y justicieros.  
¿Quieres, adorado esposo,  
que me eche á sus pies excelsos?  
¿No lo apruebas? Pues no iré,  
y el haber tardado siento.

*Casim.* ¡Qué conformidad! Amalia,  
es verdad que tiene el genio  
Federico compasivo,  
pero mira como el peso  
mas grande de su corona  
el de la justicia, y creo  
que no hay cosa que enfurezca  
mas su magnanimo pecho  
que un asesinato, y yo  
por asesino estoy preso.

*Amal.* Es verdad, pero te abona  
la inocencia.

*Casim.* ¿Pero puedo  
con el Rey acreditarla?  
es mejor dar tiempo al tiempo  
y tolerar.

*Amal.* La desgracia  
provoque mi sufrimiento,  
si es de gusto, y perdona  
si en indagar que era cierto  
que ayer noche vino el Rey  
me he detenido algun tiempo.  
Por si acaso convenia  
hice empeño de saberlo,  
y pika no conyiené, vete,  
que yo en la carcel me quedo  
con mis hijos en rehenes,  
y toma este pan ¿es negro?  
¿no es verdad? bien sabe Dios  
que se me quebranta el pecho  
al contemplar que con él  
pasarás el dia entero,  
pero tu triste jornal

es tan corto:- sabe el Cielo  
que quisiera que llevaras  
manjares de mas sustento.  
Del otro pan que nos queda  
para los cinco, un cantero  
puedes llévar, tomalo;  
tu has menester mas sustentó  
que nosotros; tu trabájas,  
y yo hilando aqui me quedo.

*Casim.* Tu conformidad, Amalia,  
aminora mis tormentos.

¿De amor conyugal, que esposa  
en el mundo dió un exemplo  
tan esquisito? ¿qué esposa,  
vuelvo á decir, en el centro  
de una carcel gemiria  
por un esposo?

*Amal.* No creo  
que en virtud yo te aventaje.  
¿Porque qué padre en obsequio  
de su familia ha atendido  
á su preciso sustentó  
desde una carcel?

*Casim.* Amalia  
por lo mismo que dió el Cielo  
á nuestras almas el don  
de competirse en afectos,  
son desdichadas; la suerte,  
sin desesperado cesio  
no puede ver tal constancia,  
y apura su rigor fiero  
en hacernos infelices.

*Barbt.* Es fuerza, consortes tiernos,  
que dexéis vuestros coloquios:  
de ir al trabajo ya es tiempo,  
Casimiro.

*Casim.* Dame el pan.

*Amal.* No te llevas el cantero?

*Casim.* Dexame querida Amalia,  
que me traspasa el pecho:  
á Dios esposa: á Dios hijos.

*Amal.* Dios te dé valor y esfuerzo  
para sufrir:-

*Casim.* Quien se ha visto  
en el miserable extremo  
de dexar presos sus hijos  
por buscarles el sustentó? vase.

*Barbt.* Amalia, bien sabe Dios  
que quisiera que mi empleo  
me dexase despreciar  
vuestros rehenes; mas no puedo.  
El Juez me tiene mandado  
que sin que precedan estos



no le envíe á su trabajo,  
y eso escoltado.

*Amal.* Los Cielos  
recompensen la piedad  
que exercitais con los reos.

*Barbt.* Son mis hermanos.

*Amal.* ¡Qué pocos,  
Señor Barbt, en estos puestos  
como á hermanos tratarán  
à los desdichados presos!

*Barbt.* Si los tratan ; que no todos  
son sordos á sus lamentos.

Vaya , venid á mi quarto ,  
que daros de almorzar quiero.

*Amal.* Casimiro almuerza pan ,  
y yo pan almorzar debo.

*Barbt.* Yo le enviaré á la obra  
parte del almuerzo.

*Amal.* Siendo  
de ese modo , acepto el don  
piadoso que me habeis hecho.

*Barbt.* Venid conmigo.

*Amal.* De dones  
los colme , Señor , el Cielo.

*Barbt.* Nada cuesta el hacer bien  
al hombre que quiere hacerlo.

*Amal.* Vamos , inocentes , cuándo  
sobre estos quatro renuevos ,  
y esta madre , la desgracia  
suspenderá el rigor fiero ?

*Vanse.*

*Salon largo con bufete y Sillas. Sale el  
Ayudante Werner con unos pliegos en la mano.*

*Ayud.* Aun no ha salido el Monarca  
de su gabinete , quiero  
dexarle sobre la mesa ,  
como ha mandado , los pliegos  
que este amanecer llegaron  
de Potzdam ; de su desvelo  
es extraño que:- mas Quintus.  
Sñor Coronel:-

*Sal. Quint.* Protesto *Muy enfadado.*  
no volver á ver al Rey,  
me ha herido en lo mas interno  
de mi corazon. Decirme  
que yo expio sus secretos ,  
y luego á Josef segundo  
se los hago manifestos ?  
No mas privanza. El despacho  
de Coronel le devuelvo ,

*Saca un papel de una cartera , y le  
dexa entre los demas pliegos.*

y me voy á Viena : de una  
vez la Prusia abandonemos :  
y aunque en otras ocasiones  
he determinado hacerlo ,  
esta va de veras.

*Ayud.* No  
me direis:-

*Quint.* Ya lo he resuelto.

*Ayud.* Por qué causa:-

*Quint.* Nada sé.

*Ayud.* Tarda el Rey:-

*Quint.* De nada entiendo.

*Ayud.* En salir mas que otros dias ?

*Quint.* Este es el mejor remedio.

*Coge el sombrero y el baston que estará  
encima de una silla , y vase.*

*Ayud.* Quintus y el Rey han tenido  
algun enfado de aquellos  
que solo sirven de dar  
á su amistad mas fomento.

*Pero Federico:-*

*Salé Fed.* Werner ,  
¿ ha llegado ya el correo  
de Potzdam ?

*Ayud.* Si , Gran Señor,  
y estos que veis son pliegos  
que ha traído.

*Fed.* ¿ El Comandante  
donde está ?

*Ayud.* En su aposento.

*Fed.* ¿ Durmiendo ?

*Ayud.* No sé , Señor.

*Fed.* Anda al instante á saberlo ;

*Vase el Ayudante.*

yo no gusto de poltrones.

¿ Quantos me escriben ! No puedo

*Viendo los pliegos que están en el bufete.*

con tanto ; será forzoso

que me niegue á responderlos ,

me molestan demasiado ,

para nada tengo tiempo.

¿ Pero no soy Rey ? ¿ No puso

sobre mis hombros el Cielo

el peso de una corona ?

Si el Cielo le puso debo

sostenerlo , y si me pesa

que me pese ; un grande empleo

siempre de grandes cuidados

va acompañado. Veremos

que me escriben: de mi hermano

es la letra de este pliego.



Tomo estotro porque aquel solo encierra cumplimientos: atendamos al vasallo que en un Rey es lo primero. Este es de una viuda, madre de veinte y tres hijos; bueno! su marido fue un soldado que me sirvió con aumento en la guerra, y en la paz dió á la poblacion esfuerzo; fue buen vasallo; en la viuda pagar sus servicios quiero. Veré estotro pliego; ola! es una patente; y creo que es la de Quintus? este hombre que intentará? qué habrá hecho? ¿si me habrá dexado acaso? ¿si se habrá ido? mi genio, mi caracter, que sé yo:— Muchas veces le exáspero demasiado. Siendo amigo debe tener sufrimiento para tolerarlo, Werner? *Sale el Ayud.* buscame á Quintus corriendo, no te detengas, despacha. ¿Pero para que le quiero? dexalo estar; no le traes?

*Ayud.* Voy Señor á obedeceros. *vase.*

*Fed.* Es Aleman, y sufrirle hace dias que no puedo; no me sirve bien, veamos el contenido del pliego de mi hermano; Que alegría! cada letra infunde al pecho. Me dice que mi sobrino es sumamente travieso. No le quitará Alemania, si prosigue con su genio, facilmente en su reynado la Silesia; Qué tenemos?

*Sale el Ayudante y Quintus.*

¿Quién es ese hombre?

*Ayud.* Quintus.

*Fed.* ¿Quién es Quintus? Ya me acuerdo.

¿Por qué, Quintus me dexaste, tu patente entre los pliegos?

Respondeme.

*Quint.* Yo Señor:—

*Fed.* Has renunciado tu empleo; me acomoda, y un gran gusto he recibido por ello. Pero no te disimulo la falta de desatento,

ordené que te llamarán á fin de darte el postrero á Dios, y pues te le he dado, sal al punto de mi Reyno.

*Quint.* Gran Señor:—

*Fed.* El chocolate.

¿Qué fastidioso! ¿qué necio se ha hecho Quintus! pero ya he salido de él, y espero tranquilamente desde hoy tener por mio aquel tiempo que me dexa para el ocio la obligacion de mi empleo.

Venga, pues, el chocolate, *Saca un criado dos xicaras de chocolate, da una al Rey, y se lleva la otra.*

vuelvete á llevar adentro el que viene para Quintus: me ha enfadado con extremo su desayre, le he proscrito para siempre de mis Reynos. Abusó de mi amistad, y del amor que le tengo:— Del que le tenia, digo.

*Vuelve á salir el criado.*

*Quint.* ¿Es este, Señor, el premio que os merecen mis servicios?

*Fed.* ¿Aun estás aqui? ¿qué es esto? ¿De este modo se obedecen de un Monarca los decretos?

*Quint.* ¿Quién, Señor, para afligirme os ha dictado estos medios?

Aunque me echeis, no me voy.

*Fed.* ¿Y por qué?

*Quint.* Porque no puedo dexaros.

*Fed.* Tú nada pides, ni yo te doy nada, luego quieres estar á mi lado para quitarme el sosiego.

*Quint.* Quiero vuestra compaña porque de veras os quiero.

*Fed.* Chocolate para Quintus.

*Vase el criado.*

*Quint.* ¿Con que ya se acabó el ceño?

*Fed.* Toma el mio.

*Quint.* Reparad que me honrais mas que merezco.

*Fed.* Tu mereces mucho mas. Como amigo te confieso que á no ser el desahogo que con estas burlas tengo, se me haria insoportable



el cuidado del gobierno ;  
pero pues lo sientes tanto  
enmendarme te prometo.

*Quint.* Si en esto , Señor , os sirvo ,  
me honrareis , Señor , en esto.

*Fed.* Sé tu buena ley. ¿ Discurre ,  
que yo he venido à este pueblo  
à ver las obras ? no , amigo ;  
he tomado este pretexto  
para averiguar con maña  
el contenido de un pliego  
anónimo que à Berlin  
desde Glatz me dirigieron ,

*Sale el criado con la otra xicara.*

venga acá , ¿ te se acabaron  
los vizcochos ? ya voy viendo  
que tu amistad me ha de hacer  
contraer nuevos empeños.  
Eres muy tragon , Amigo ;  
pero toma.

*Le da vizcochos.*

*Quint.* Si os molesto  
dexadme ir.

*Fed.* ¿ No me has dicho  
que te honras con estos juegos ?

*Quint.* Tambien vos os obligasteis  
à no volver à tenerlos.

*Fed.* Tienes razon ; que me sufras  
estas flaquezas te ruego.

*Quint.* Vos me avérgonzais.

*Fed.* No pienses  
que el poderio del cetro  
es capáz de alucinar me  
hasta el miserable extremo  
de creer que mis caprichos  
los autoriza el respeto ;  
sé que debo agradecerte  
como Rey el sufrimiento  
que opones à las flaquezas  
que como hombre à veces tengo.

*Sale el Ayud.* El Baron de Greifemberg ,  
y el Comandante del pueblo ,  
para besaros la mano  
esperan vuestros preceptos.

*Fed.* Diles que entren. Entretanto  
que con sus discursos necios  
me fastidian , los motivos  
de mi venida leyendo  
ve en este papel.

*Quint.* Señor ,  
¿ cuánto honor sin merecerlo  
me dispensais ! Por la gracia :-

*Fed.* ¿ Tambien gastas cumplimientos ?  
lee , y calla.

*Salen el Baron de Greifemberg y el  
Comandante de la plaza.*

*Los dos.* A vuestras plantas :-

*Fed.* Está bien : alzd del suelo.

Ya sabeis por experiencia ,  
que la etiqueta aborrezco ,  
fuera de esto , en el estudio  
de la edad me enseñó el tiempo ,  
que el vasallo que hace mas  
es aquel que ofrece menos.

*Bar.* En ser fieles en serviros ,  
discurro que lo tenemos ,  
mejor que con las palabras ,  
acreditado en los hechos.

*Fed.* Creo que ambos me servis ,  
en los respectivos puestos  
que teneis , con la lealtad  
correspondiente à un sugeto ,  
de vuestra clase. ¿ Parece  
que dudas de su contexto ?

*Aparte à Quintus.*

*Huint.* Si Señor , que el hombre honrado  
no se vale de estos medios  
para hacer presente à un Rey  
la verdad.

*Fed.* No te lo niego ,  
pero yo saco partido ,  
de todo :- De este secreto  
cuenta que à Josef segundo  
des parte , que refiremos.

*Quint.* Vos me matais.

*Fed.* Para nada  
has de tener sufrimiento !  
como soy fisonomista  
en vuestros semblantes leo  
la sorpresa que ha causado  
mi venida en vuestros pechos.  
Entre vosotros decís  
quando sin pomposo estruendo  
de carrozas y caballos  
vino Federico al pueblo ,  
algun asunto muy grave  
le ha dado motivo à ello ,  
y no os engañais ; à un buen  
Rey , que el principal objeto  
de sus cuidados le funda  
en la dicha de sus pueblos ,  
le importa de esta manera ,  
venir à menudo à verlos ;  
estos sagrados deberes  
que en el alma reverencio ,  
registrar las fortalezas ,  
y las casas que se han hecho ,



de orden mía, y destinarlas despues á aquellos sugetos, que en la guerra de siete años, se hicieron dignos del premio, son de mi venida, amigos, el principal fundamento.

*Bar.* Siento, Señor, que penseis, que somos de aquellos necios, que vanamente pretenden adivinar los secretos de los Reyes; enseñados á respetar el misterio, que en todo gastais, deseamos solo ver rasgado el velo que le cubre, para dar á la admiracion incienso, porque llevan vuestras obras asegurado el acierto.

*Fed.* Me parece que me adulan, Quintus. Algo lisonjero, sois, Baron, y la lisonja aborrezco en todo tiempo.

*Bar.* Señor:-

*Fed.* Si á un Rey se le alaba, y prepondera el acierto demasiado, puede creer que no es capaz de los yerros. No gusto que en mi presencia, se me alabe, solo quiero que detrás de mí merezcan alabanzas mis decretos.

*Com.* Solo, Señor, deseamos, en un todo complaceros.

*Fed.* ¿Habrá reparo en que yo pueda ver las obras luego?

*Com.* ¿Quién, Señor, podrá estorvaros

*Fed.* Que sé yo. Puede haber riesgo, es menester que preceda el aviso al arquitecto, y otros reparos con que se acostumbra ganar tiempo, para encubrir de la vista de los dueños los defectos de las obras. Id delante, mientras voy por el sombrero y el baston.

*Bar.* El Rey encierra ocultos resentimientos que no entiendo.

*Fed.* ¿Qué os detiene?

*Com.* Ya, Señor, obedecemos.

*Fed.* Esperad, señor Baron. En acabando, tenemos

que hablar los dos, no; no es cosa de entidad, yo os voy siguiendo.

*Bar.* Con esto ha acabado el Rey de llenarme de rezelos *Vanse.*

*Fed.* Vamos Quintus. ¿Qué discurses del contenido del pliego?

*Quint.* Lo dicho, dicho.

*Fed.* ¿En querer examinarlo que arriesgo? ¿no cumplo de esta manera con la obligacion que tengo? No hay tiempo mejor gastado, en un Monarca, que el tiempo que emplea en hacer justicia; la justicia es el objeto á que ha de fijar las miras un buen Príncipe: el sombrero y el baston; tú nunca apoyas lo que yo digo, no entiendo á Quintus; está empeñado en contradecirme: en esto, tengo razon, ya lo ves, ¿ni respuesta te merezco? ¿ni contradecirme quieres? Ya tolerarte no puedo; ¿te afliges? vámonos, Quintus, me dirás que soy molesto, ya lo sé; pero que sufras mis desazones te ruego.

*Quint.* ¿Quién á vuestros beneficios corresponderá grosero? *Vanse.*

*Salon corto, suena marcha á lo lexos con caxa y instrumentos marciales: sale Guillermo.*

*Guill.* Ya no hay género de duda en que vino el Rey, los ecos marciales, que de alegría pueblan las almas y el viento lo comprueban; si el recurso anonimo que á mis ruegos Dorotea envió al Rey producirá estos efectos? Bien puede ser, si así fuese, con su mano en breve espero de mi amor y mi codicia, satisfacer los deseos; pero ella viene.

*Sale Dor.* Es verdad que ayer llegó el Rey al pueblo?

*Guill.* Como quiere por sí mismo examinar los procesos intrincados, Federico vendrá con otro pretexto



examinar el de Thesen ,  
como con otros lo ha hecho.

*Dor.* Con todo, de Casimiro  
el destino compadezco.

*Guill.* No merecen compasion  
sus atentados horrendos.  
¿ Te se olvida que añadió  
al homicidio el exceso  
de achacarme á mí el delito?  
Aun gemiria en el seno  
de una carcel, si no fuera  
que su dicho desmintieron  
quatro testigos, que estaban  
conmigo en el propio tiempo  
que él supuso haberme visto.  
Tu eres buen testigo de ello.

*Dor.* Por eso, y por otras cosas ,  
que tu sabes, he resuelto,  
aunque lo siente el cariño,  
retardar nuestro himeneo.  
Nosotros, como es notorio  
á todo el pueblo, sabemos  
que el amor desde que al mundo  
dimos los pasos primeros,  
tiene en nuestros corazones  
del todo absoluto imperio:  
todos saben que nacimos  
para amarnos ; baxo de estos  
principios aunque frustraron  
por la codicia mis deudos  
nuestro enlace , y á otro esposo  
destinaron mis afectos ,  
aquella impresion primera  
que hizo el amor en el pecho  
en sí ocultarla el respeto,  
no pudo borrarla; amor,  
que estaba siempre en acecho,  
quanto el respeto acultaba,  
volvía á hacer manifesto.

*Guill.* Por esa misma razon,  
no has de perder un momento  
en pedir toda la pena  
contra el reo verdadero.

*Dor.* Aunque deseo con ansia ,  
que amor apresure el tiempo  
de coronar mi esperanza  
con el logro de tu afecto,  
estoy remisa:::- una voz  
oculta en favor del reo  
me habla siempre. Dueño mio,  
tan solo decirte puedo,  
que amor quiere castigarlo,

y la piedad absolverlo.

*Guill.* Tú no me amas.

*Dor.* ¿ Que no te amo?  
si no te amara, hubiera hecho  
presente al Rey la omision  
que hay en castigar los reos  
de entidad?

*Guill.* Como tu esposo,  
quiso suplir el defecto  
de los años con los bienes,  
y te hizo donacion de ellos ,  
te hallas en necesidad  
de demostrar sentimiento  
por su muerte, y de pedir  
contra el agresor perverso.

*Dor.* Antes de pasar á nada ,  
es menester que indagemos ,  
á lo que el Rey viene.

*Guill.* A fin  
de caminar con acierto ,  
debemos con eficacia  
dedicarnos á saberlo.

*Dor.* ¿ De qué manera?

*Guill.* Expiando  
los designios mas secretos  
de su corazon.

*Dor.* Es grande  
su reserva.

*Guill.* Con todo eso ,  
siguiendo siempre sus huellas,  
se ha de penetrar su intento.

*Dor.* Otra vez vuelven las caxas  
á repetir sus estruendos.

*Guill.* Y el pueblo regocijado ,  
va por las calles corriendo.

*Dentro Pueb.* Viva Federico, viva,  
viva nuestro augusto dueño.

*Dor.* A un buen Rey ; con qué alegria  
sale á recibirle el pueblo!

*Guill.* Vamos: qué mortal zozobra  
se apodera de mi pecho,  
siempre aborto del delito,  
ha sido el remordimiento.

*El teatro figurará la entrada interior de  
una de las puertas de Glatz: á los la-  
dos se verán casas que se están constru-  
yendo con sus andamios y demás corres-  
pondientes á una obra, encima de la puer-  
ta se estarán haciendo las troneras para  
los cañones, y á los lados de la escena ha-  
brá varios materiales amontonados. Apa-  
recen varios oficiales y peones trabajando,*



y al derredor de la obra habrá algunas centinelas, Casimiro trayendo dos cubos de cal, y en la puerta la Guardia competente, que á su tiempo se formará para presentarse al Rey.

**Casim.** Con el continuo trabajo, y la falta de sustento, se debilitan mis fuerzas de manera, que no puedo casi alentar; á la cárcel si no tomo algún aliento sin concluir el medio día tendré que volverme. Pero si yo abandono el trabajo, ¿mi esposa y mis hijos tiernos que comerán? Es preciso que este amoroso recuerdo me vigore; parece que me llama un carcelero ¿qué querrá? segun las señas, viene á traerme el almuerzo; ¿por donde Amalia ha podido adquirirme este consuelo? ó esposa la mas virtuosa, que en los anales del tiempo referirán las edades para dechado y modelo de otras esposas! los cubos voy á llevar donde debo, para volver al trabajo despues de almorzar. ¡Que veo! la Guardia se está formando, ¿Si vendrá el Rey? ¡Oh si el Cielo le truxese para alivio de un infeliz!

*Se retira.*  
**Sale Federico, el Baron de Greinfemberg, Quintus, el Comandante y el Ayudante:**  
*la Guardia le presenta las armas y el tambor toca la marcha.*

**Bar.** Los misterios del Rey con el Comandante: venir hablando en secreto á los dos:— no procedo justo? con mi conciencia no arreglo las decisiones? en vano concibe el alma recelos, quando no gime agitada del menor remordimiento.

**Fed.** ¿Con que el Baron afirmas que procede en todo recto?

**Com.** Es, Señor, un Magistrado digno de ocupar tal puesto.

**Fed.** Está bien: sobre las obras me parece que tendremos poco que hacer: mucho mas que pensaba las encuentré aletanadas. Las casas se están casi concluyendo, y se ha hecho en las murallas considerable refuerzo. El dinero de las obras esta vez no se comieron los arquitectos: si al cargo de Quintus se hubieran hecho, hubiera enviado á Alemania, como acostumbra, el dinero.

**Quint.** ¿Hablais de veras, Señor?  
**Fed.** Ya sé que á ti te lo debo;

*al Comandante.*

me sirves bien; si de Quintus quieres ocupar el puesto, ya está despedido y puedes ocuparlo desde luego.

**Com.** Yo. Señor:—  
**Fed.** ¿Donde te vas? *bace Quintus que*

**Quint.** ¿Donde me conduzca el Cielo.

**Fed.** A Dios.

*Se va hácia el fondo del teatro.*

**Quint.** ¡El Rey no me llama!

**Fed.** El reducto examíneme de la muralla; á asaltarla no volverán, no tan presto los Alemanes; ¿te acuerdas Quintus, quando la rindieron, el mal rató que te di?

pero no estás:— Como es esto!

¿Quintus?

**Quint.** Señor?

**Fed.** Como digo, *Con ansia sin hacer caso.*

con un Comandante bueno como tú, Maria Teresa las Agilas del Imperio no tremolará otra vez en Glatz: el repartimiento de las casas será bien que hagamos!

**Sale Casimiro y observa al Rey.**

**Casim.** Dícen que un reo á la presencia de un Juez, cubre de rubor su aspecto, y yo á la vista del Rey parece que cobró aliento, ¿si le hablaré? que delirio! volverme al trabajo quiero.

*Vuelve á trabajar.*

**Fed.**



**Fed.** Esta es para el Coronel

Wal : está para el sargento,  
que á mi lado en la Moravia  
veinte años hace le hirieron  
en un muslo, y peleó  
hasta que quedó por nuestro  
el campo; es un gran soldado,  
pero ya estará muy viejo.

**Bar.** Del Sargento os acordais  
al cabo de tanto tiempo?

**Fed.** Yo siempre tengo presente  
los servicios que me han hecho.  
Está hecha la casilla;  
aquella cuyo modelo  
formé yo mismo?

**Com.** Miradla.

**Fed.** Esta á Quintus se la cedo.

**Quint.** ¿ Luego me quereis echar?

**Fed.** No dirás que no te premio.

*Sale una Labradora anciana.*

Una anciana me parece  
que quiere hablarme; ¿Qué es esto?  
¿Qué te se ofrece? no temas,  
que los caudillos supremos  
de las naciones, son hombres  
como los demás.

**Labr.** Qué bueno  
pareceis! Dios os bendiga.

**Fed.** Tus votos escuche el Cielo.

**Labr.** De un par de bueyes, Señor,  
dependia mi sustento,  
y unos Husares anoche  
mientras estaba durmiendo  
me los quitaron.

**Fed.** Sin duda  
tandrás muy pesado el sueño  
cuando no lo oistes.

**Labr.** Como  
en la inteligencia duermo  
de que vos velais, estaba  
de tal atentado lexos.

**Fed.** ¿Quánto valian los bueyes?

**Labr.** Tres federicos lo menos.

**Feder.** Dale quatro.

**Ayud.** Tomalos.

**Feder.** Y en adelante te advierto  
que veles mas; que aunque yo  
por mi reyno me desvelo,  
no lo vé todo un Monarca  
aunque todo quiera verlo.

**Labr.** No en valde, Señor, os llaman  
la delicia de los Pueblos. *Vase.*

**Casim.** ¿Qué pladoso es mi Monarca!

pero hablarle no me atrevo.

**Feder.** Si se construye un fortin

*Sale un Molinero.*

hácia el norte:-- un molinero  
quiere hablarme; ¿Qué se ofrece?

**Molin.** Señor, á pediros venço  
que me dexen en quietud  
de un molino que poseo.

**Feder.** No es el molino que estorva  
verificar el proyecto  
de mis obras?

**Molin.** Si Señor.

**Feder.** No te dan doble dinero  
de lo que vale?

**Molin.** Es verdad;  
pero aunque haga otro de nuevo  
no es factible que produzca  
lo que este está produciendo.

**Feder.** ¿Sabes que sin darte nada  
puedo mandar demolerlo?

**Molin.** Eso, Señor, fuera quando  
no tuviesis un supremo  
tribunal que hace justicia  
á todos.

**Feder.** Tu atrevimiento  
villano:-- ¿pero qué digo?

Ya tus razones penetra,  
de mi justificacion  
tan persuadido está el Reyno?  
vete que no quiero nada

en perjuicio de tercero. *Vase el mol.*

**Casim.** Viendo tan grande bondad  
echarme á sus pies resuelvo:  
Gran Señor.

**Feder.** ¿Quién eres, hombre?

**Casim.** Un infeliz que está preso.

**Feder.** ¿Pues cómo estás trabajando?

**Casim.** El Magistrado es tan bueno:--

**Fed.** ¿Qué delito has cometido?

**Casim.** Ninguno Señor.

**Fed.** Es cierto,  
Barón?

**Bar.** Por unos indicios  
de cierta muerte que hicieron,  
quatro años ha que en la cárcel  
está detenido.

**Fed.** Creo  
que te llamas Casimiro.

**Casim.** Si Señor.

**Fed.** Toma este pliego, *Al Baron.*  
y ya ves como es verdad  
quanto encierra su contexto.

**Casim.** Mi Soberano, piedad.



*Fed. A Dios.*

*Vanse Federico, Quintur, el Comandante y el Ayudante y vuelven á tocar marcha y la tropa arrima las armas.*

*Bar. Bien temia el pecho.*

*Casim. Si el papel que el Rey le ha dado será en favor mio, Cielos!*

*No lo será, que el Baron se ha confundido al leerlo.*

*Bar. ¿Qué infame mano ha podido tan detestables dictérios dirigir al Rey? ¿Qué haré?: esto debo hacer. Aquellos que han traído á Casimiro vuelvanle á la cárcel luego.*

*Casim. ¿ Señor, qué dispone el Rey?*

*Bar. A vuestra prision volveos.*

*Casim. ¿ Ha decretado mi muerte?*

*Bar. Obedeced mis preceptos. Como mia vuestra causa desde ahora mirar debo.*

*Casim. ¿ Cómo vuestra?: ¿ qué motivo?*

*Bar. Manifestarlo no puedo.*

*Casim. De ese modo...*

*Bar. Casimiro, á Dios pedid sufrimiento.*

*Casim. Pues, Dios mio, dadmele para resignar el pecho á tolerar, á sufrir de mi desventura el ceño.*

*Se le llevan escoltado. Carcel, y salen Amalia y los Niños.*

*Amal. ¡ Valgame Dios que pesada la mañana se me ha hecho! hubiera durado un siglo á no ser por el consuelo que he recibido de Barht, mi bienhechor; ¡ mas qué veo! él vuelve aquí, y en su rostro muestra indicios de contento.*

*Sale Barht. Amalia, si he de creer á mi corazon, el Cielo la borrasca del pesar me parece que ha deshecho. Casimiro tu consorte se ha echado á los pies excelsos del Monarca, el qual despues de oir su suplica atento, en las manos del Baron de Greinfemberg puso un pliego, y esto á mi entender indica que perdonarle ha resuelto desde la rexa que cae*

*á la calle pude verlo, y en traerle esta noticia no he querido perder tiempo.*

*Amal. Con todo, aunque Federico es tan compasivo, temo: Virtuoso Barht, la noticia es hija de tu deseo.*

*Barht. Quien sabe: Pero el Baron.*

*Bar. Venid, Alcayde, allá dentro. Vans.*

*Amal. De su gravedad ¡ ay Dios! no sé que ha inferido el pecho: Señor: Se va sin hablarme: nada favorable espero de su venida: un pavor, una zozobra, un rezelo se ha apoderado de pronto de mi corazon, que creo que aunque superan los males que he padecido á mi esfuerzo, comparados con los otros que esperando estoy de nuevo, son lo propio que la sombra comparada con el cuerpo. Pero pasos oigo: ¡ Esposo! ¡ Casimiro!*

*Sale Casim. ¡ Duro encuentro! (de:*

*Amal. ¿ Qué te ha dicho el Rey? responde tu inocencia?*

*Casim. ¡ Cielos!*

*Amal. ¿ Qué ha mandado?*

*Casim. ¡ Qué dolor!*

*Sale el Alcay. El Juez os llama.*

*Casim. Yo muero.*

*Amal. ¿ Qué le quiere?*

*Alcay. No lo sé.*

*Amal. Decidme, seguirle puedo?*

*Alcay. No señora. Vanse.*

*Amal. Hijos queridos, ¿ por qué llorais? ya lo entiendo, llorais las fieras desgracias que estaba el alma previendo? ¿ Dónde irá?; pero qué miro! ¿ qué hacen con él! me estremezco: ¡ qué golpes son los que escucho, que me dividen el pecho! parece que al infeliz le están cargando de hierros. ¿ Casimiro? Casimiro? ¿ dónde te llevan? el eco que débil forma la voz, parece que extingue el viento: no me oye: Casimiro?*

*Dentro Casim. A Dios, amado embeleso;*



á Dios hijos:-

*Amal.* Dueño mio:-

á un calabozo funesto

le conducen...; Cielos santos!

que ya le encerraron dentro.

Dónde iremos sin auxilio?

quién se dignará acogernos?

quién nos dará?..

*Bar.* Bella Amalia,

salid de este sitio luego.

*Amal.* ¿Y Casimiro?

*Bar.* Su causa

poned en manos del Cielo.

*Amal.* Pues qué...

*Bar.* Mi deber, Señora,

no me dexa responderos.

*Vase.*

*Amal.* Me dexais: hijos queridos,

mi seno estrechad al vuestro,

recoged con vuestros labios

estas lagrimas que vierto,

y envueltas entre suspiros

dirigidse las al Cielo;

para que regando el trono

que preside el ser supremo

conmovido de los males

que nos están afligiendo,

nos dé para tolerarlos

el preciso sufrimiento.

## ACTO SEGUNDO.

*Salon corto. Aparecen Federico y el Comandante. El Rey estará en acto de despedirle, y el Comandante lleno de confusion.*

*Fed.* A Dios.

*Com.* Vuestra Magestad  
advierta:-

*Fed.* Lo dicho dicho:

ya sé que ningún informe

puedo pedir; lo repito,

que no me puedo fiar

sino solo de mí mismo.

Tú dixistes que el Baron

era de su empleo digno.

*Com.* Y me parece que lo es.

*Fed.* A Dios.

*Com.* Asi lo concibo:

*Fed.* Dicen que eres tan feliz

en la memoria, que oido

una vez qualquier asunto

lo relatas de improviso,

y no lo creo.

*Com.* A la prueba,

si lo dudais, me remito.

*Fed.* Con que...

*Salte el Ayud.* Señor, á leerós

viene una décima Quintus,

que él ha compuesto.

*Fed.* De verlo *Se retira el Comand.*

buena ocasion me ha venido:

retirate; dile que entre:

hay talentos exquisitos

en el mundo. Y bien, que traes.

*Salte Quint.* Como á acertar solo aspiro,

vengo á consultar con vos

una décima que he escrito.

*Fed.* Será como tuya.

*Quint.* Vedla,

y si no es buena decidlo.

*Fed.* „O felices sumamente

„ aquellos tiempos pasados

„ que en unos fieles sembrados

„ se hallaba lo suficiente,

„ y atendiendo solamente

„ á lo que pide el sustento

„ quando el apetito hambriento

„ remediarse procuraba

„ lo primero que encontraba

„ le servia de alimento.

Estos versos no son tuyos.

*Quint.* Si ahora acabo de escribirlos.

*Fed.* Ven acá, Dí aquellos versos

*Salte el Comandante.*

que esta mañana me has dicho.

*Com.* O felices sumamente

„ aquellos siglos pasados

„ que en unos fieles sembrados

„ se hallaba lo suficiente,

„ y atendiendo solamente

„ á lo que pide el sustento

„ quando el apetito hambriento

„ remediarse procuraba

„ lo primero que encontraba

„ le servia de alimento.

*Quint.* Señor, reparad:-

*Fed.* En todo

tratas de engañarme, Quintus.

*Quint.* Que yo he compuesto esos versos,

por vuestra vida os afirmo.

*Fed.* Calla y no seas perjuro.

*Quint.* Vos me hareis perder el juicio:

ved que es verdad.

*Fed.* Al Baron *Al Ayudante.*

discurro que afuera he visto,



dile que entre, y retiraos. (daba)

Tú tambien. *A Quintus que se fue.*  
*Quint.* Ved que son míos los versos.

*Fed.* Todos me engañan.

*Quint.* Menos yo.

*Fed.* Qué aun no te has ido?

*Quint.* Perdonad.

*Fed.* Vete y no vuelvas.

*Quint.* Ayrado está Federico. *Vase.*

*Fed.* No hay cosa mas apreciable

en el mundo que un amigo,

siempre que el amigo tenga

las qualidades de Quintus:

qué honradez?

*Bar.* Señor, yo vengo:—

*Fed.* Está bien, Pero has leído

el papel que te he entregado

con la atencion de que es digno?

*Bar.* Si Señor, y solo pudo

abortar un pecho iniquo

tales razones.

*Fed.* Quisiera otra vez volver á oirlo, leelo.

*Bar.* „Señor, un vasallo que adora en

„vos y quisiera ver en todos vuestros

„dominios verificadas vuestras sábias

„intenciones, os avisa como en Glatz

„está abandonado el ramo de la jus-

„ticia, de tal modo, que á un ase-

„sino llamado Casimiro, se le permi-

„te andar libremente por las calles,

„sin que en quatro años que ha que

„hizo el asesinato, haya sentencia-

„do el Baron de Greinfemberg su

„causa. La gloria de V. M.:—

*Fed.* Basta Aunque tengo

por sospechoso el escrito

á causa de que su autor

calla nombre y apellido,

quanto expone, como sabes,

he comprobado yo mismo.

En un Juez, un Soberano

deposita el poderio,

que sobre el Reyno que manda

el Cielo le ha concedido,

pone en sus manos de Dios

el principal destintivo

de su Omnipotencia: aquel

atributo que en el mismo

Dios reside; la Justicia

que mantiene el orden fijo

de las cosas, y que exercen

en su nombre los Caudillos

de las naciones, á fin

de mantener comedidos

á los hombres; y por eso

los Monarcas que han querido

gobernar con equidad

y justicia sus dominios,

para hacerla respectable

han honrado á sus Ministros.

Este recuerdo amistoso,

este paternal aviso

espero que dexará

tu descuido corregido.

A solas, como tú ves,

te le ha dado mi cariño,

porque pierde el Magistrado

en publico reprehendido

la autoridad con el vulgo;

y faltando ésta, el delito

aun á la vista del Juez

se atreve á exercer sus tiros.

En adelante, en las causas

procederás mas activo

y menos piadoso; pues

si daña á un Juez lo remiso

en castigar, no le daña

menos el ser compasivo

con exceso: Si, Barón,

el castigo que al delito

no sucede, quita fuerza

al escarmiento, y el vicio

que se castiga al instante

dexa el vicio corregido.

¿Qué es esto! te reconoces?

ya eres de mi gracia digno.

*Bar.* Con una que vos me hagais

colmareis de beneficios

á un vasallo que discurre

haberós, Señor, servido

exáctamente, y que solo

algun corazon maligno

su conducta acreditada

culpar con vos ha podido.

*Fed.* ¿Y qual es?

*Bar.* Sobre dos puntos

se me culpa en el escrito

que me denigra; el primero

es, Señor, que yo permito

que vayan libres los presos.

*Fed.* Ya sabes que yo lo he visto.

*Bar.* No lo niego; pero pronto

sabreis, mi Rey, el motivo

el segundo es, que procedo



piadoso con Casimiro: en oy  
pues despues de quatro años  
sentenciarle no he querido:  
sobre el primero, supuesto  
que vos gustais por vos mismo  
verlo todo; solamente  
digo para persuadiros  
de mi honradéz, que paseis  
á saber de positivo  
el método que en la cárcel  
con los presos he prescrito.  
Sobre el segundo, los autos  
si teneis á bien oírlos;  
indenné me dexarán  
de la calumnia de omiso.

*Fed.* Me ha gustado tu defensa,  
y por lo tanto la admito.

Mas quiero desnudo un hecho,  
que un discurso bien vestido.  
Por tí, por mí y por el reo,  
á la cárcel determino  
pasar, y si no me engañas  
te admitiré por mi amigo.

*Bar.* Vos vereis:—

*Fed.* Para ver voy.

*Bar.* Como soy:—

*Fed.* Llámame á Quintus.

*Bar.* Ya ós obedezco. El Monarca  
que gobierna por principios,  
aun reprendiendo al vasallo,  
le colma de beneficios. *Vase.*

*Fed.* El Baron parece honrado,  
pero indagar es preciso  
la verdad. Si yo tomara  
los pareceres de Quintus, *sale Quint.*  
mal estaba.

*Quint.* ¿Porque causa?

*Fed.* Porque en nada tienes tino,  
tu dixistes que el desprecio  
desechar debió el escrito  
anonimo.

*Quint.* Y otra vez,  
gran Señor, os lo repito.

*Fed.* De nada sabes, y te tienes  
por hombre muy entendido,  
no eres para el trono; vamos,  
vamos á la cárcel, Quintus.

*Quint.* ¿A la cárcel?

*Fed.* Si, á la cárcel,  
que así cumplo con mi oficio.

*Quint.* No teneis sugetos fieles:—

*Fed.* Quiero verla por mí mismo;  
¿que me cuesta? ¿mis vasallos,

quando yo lo necesito  
de sus personas y bienes  
no hacen por mi sacrificio?  
quiero; ya que soy su padre,  
que sepan que son mis hijos,  
para mí no hay mayor gusto  
que quando por ellos miro.  
Aunque te enseño á reynar,  
á reynar no has aprendido.  
*Quint.* ¿De qué, Señor, me sirviera?  
*Fed.* ¿Qué no aspiras al dominio  
del trono?

*Quint.* Su régia pompa  
de ningun modo codicio.  
*Fed.* Y haces bien. De buena gana  
trocaría yo contigo.  
*Quint.* Esa noble humillacion  
de obtenerlo os hace digno.

*Fed.* Vamos, y otra vez no vuelvas  
á adularme, que me irrita. *Vanse.*  
*Calle, salen Guillermo y Dorotea.*

*Dor.* En casa del Comandante,  
se ha alojado Federico?

*Guill.* Si, y debes allí esperarle  
para darle, como digo,  
el memorial; si indulgente  
estás con el asesino  
pueden sospechar:—

*Dor.* Tu amor  
me hace arristrar los peligros  
mas inminentes.

*Guill.* ¿Acaso  
nos perjudica el castigo  
del agresor? al contrario,  
alhaga nuestro carifio,  
á menos que arrepentida  
no estés de habermé querido.

*Dor.* Guillermo, de la piedad  
mis temores son nacidos  
solamente, pero el pueblo:—

*Guill.* Calla, y haz lo que te digo.  
El anonimo el efecto  
que yo deseaba hizo.

El Rey ha venido á Glatz  
á indagar su contenido;  
porque de no, no tratara  
con rigor á Casimiro;  
no abandones el proyecto  
que el amor me ha sugerido,  
si quieres ver, Dorotea  
nuestros deseos cumplidos.

*Dor.* Esa esperanza, Guillermo,  
me hace seguir tus designios.

*Guill.*



*Guill.* No tardes.

*Dor.* A Dios, mi bien. *Vase.*

*Guill.* A Dios adorado hechizo;

con todo que mis ideas  
apresuran el castigo  
de Casimiro, el puñal  
que tiene mi nombre escrito,  
el qual perdí con la fuga  
y que hasta hoy no ha parecido,  
tiene entre dudas envuelto  
mi corazon de continuo;  
peró como Dorotea  
insista con todo ahinco  
con el Rey :-

*Sale la Niña.* Señor, por Dios  
que me deis limosna os pido.

*Guill.* Marcha á trabajar.

*Niña.* Mirad  
que no la pido por vicio.  
Mi madre :-

*Guill.* A importunarme,  
no vengas con artificios. *Vase.*

*Niña.* No trataba así á los pobres  
mi padre, quando era rico :  
¡Ay Madre!

*Salen Federico y Quintus.*

*Fed.* Por esta calle  
atajaremos camino.

*Niña.* Estos dos hombres que vienen  
me parecen mas benignos.  
¿Señores, me dan por Dios  
una limosna? la pido  
con mucha necesidad.

*Fed.* Dale medio Federico.  
¿Tienes padres?

*Niña.* Si Señor.

*Fed.* ¿Y en que están entretenidos?

*Niña.* Mi padre está en una carcel,  
mi madre con el conflicto  
le ha dado ahora un accidente,  
del qual no ha vuelto, yo he ido  
por un médico; mas como  
se escusa de darle auxilio,  
porque no tengo dinero  
para pagarle, he salido  
á pedir limosna.

*Fed.* ¡Cielos,  
que consintais tal iniquo!  
Yo soy médico, y si quieres  
la visitaré.

*Niña.* Conmigo

venid, vamos no tardeis.

*Le agarra, y le lleva hácia la casa.*

*Fed.* Yo me siento enternecido.

*Niña.* Mirad, allí está mi madre,  
acudid á darla alivio.

*Fed.* Ya voy.

*Niña.* El Señor tambien  
será médico, seguidnos.

*Fed.* Este es mi pasante; pero,  
es muy rudo.

*Niña.* ¿Abuelito,  
por qué no se aplica usted?

*Fed.* Estos encuentros los libros  
son en que estudian los Reyes  
que gobiernan por si mismos. *Vanse.*

*Casa pobre, aparece Amalia desmayada, sentada junto á una mesa en la qual habrá un tintero de barro y papel, los tres niños la tendán abrazadas las rodillas llorando, y despues de algunos instantes de pausa, dice con voz muy debil.*

*Amal.* Dios mio!:- para una madre:::  
para una esposa :- ¡hijos míos!  
Carlos, Enrique, Sofia :-  
¿donde está Luisa? ¿Se ha ido?  
¡Valgame Dios!

*Salen Federico, Quintus y la Niña.*

*Niña.* Madre, madre,  
ya viene quien os dé alivio:  
traigo un médico. Si vierais  
¡que señor tan compasivo  
es! me ha dado esta moneda.

*Amal.* Dios os pague el beneficio.

*Fed.* ¡Qué miseria! ¡que no lleguen  
nunca á conocer los ricos,  
que defraudan á los pobres  
lo que consumen en vicios!  
¿Qué teneis? ¿De qué proviene  
vuestro mal?

*Amal.* Tuve un deliquio,  
del qual ya estoy mejorada.

*Fed.* ¿Pero de que ha provenido?

*Amal.* De mi desgracia. Señor,  
puesto que ya siento alivio,  
y que con la humanidad,  
haveis del todo cumplido,  
dexadme sola; yo tengo  
que escribir á Federico  
un memorial que me importa,  
mas que pensais escribirlo.

*Fed.* ¿Y qué teneis que decirle?  
¿pedir por vuestro marido?

*Amal.* Si, Señor, todo mi mal  
dimana de su destino.

*Fed.*



*Fed.* ¿Por qué está preso?

*Amal.* Señor,

ya que me habeis socorrido,  
con importunas preguntas  
no borreis el beneficio.

Ya estoy mejorada, y me urge  
entregar como os he dicho,  
un memorial al Monarca,  
y me es fuerza concluirlo.

*Fed.* Si de vuestra pretension  
me dieseis algun indicio,  
yo os proporcionara influxos  
para hablar á Federico.

*Amal.* Para el Rey no hay mas influxo,  
que el de la justicia. Idos,  
dexadme hacer lo que importa  
si os doleis de mis martirios.

*Fed.* Resolucion favorable,  
si no teneis un padrino,  
no espereis del Rey. El Rey  
con sus cosas distraido,  
al capricho de los Grandes  
tiene esclavo el alvedrio.

*Amal.* Dá esa moneda á ese hombre,  
que es uno de los iniquos  
que se atreven á infamar  
á nuestro Monarca invicto,  
al bienhechor de sus pueblos,  
al augusto Federico.

Aquel heroe que su vida  
ha expuesto á tantos peligros  
por sus vasallos, que toda  
su pompa y tren exquisito  
le funda en los monumentos  
que á la piedad ha erigido,  
que apetesce ser Monarca,  
solo por tener arbitrios  
de hacer al genero humano  
cada dia beneficios.

*Fed.* ¿Vos no conoceis al Rey?

*Amal.* Aunque en mi vida le he visto,  
sé que prodiga la dicha  
conforme el Cielo el rocío.

*Fed.* Vos, de esa dicha, sin duda,  
participante habreis sido.

*Amal.* En general, si Señor.

*Fed.* Y en particular lo mismo.

*Amal.* En particular, la causa  
ha sido de mi deliquio.

*Fed.* ¿Y con todo le abonais?

*Amal.* Es mi Rey.

*Fed.* De ello no es digno.

*Amal.* Mirad como hablais :- Venid

á esotra pieza, hijos míos,  
y dexemos á ese hombre  
que se empeña en afligirnos.

*Fed.* Esperad.

*Amal.* Por Dios os ruego,  
me dexéis en mis martirios.

*Fed.* Antes de ir os un cordial  
recetaros determino,  
por si el accidente os vuelve.

*Amal.* Señor, no lo necesito.

Estoy mejor.

*Fed.* Sin embargo,  
nada os cuesta el admitirlo.

*Quint.* No lo desprecieis, señora,  
que este médico concibo,  
que para vuestras dolencias  
tiene en su mano el alivio.

*Fed.* Guardo el memorial, aunque  
no está del todo concluido.

A Dios madama, ahí queda  
la receta que os he dicho. *Vanse.*

*Amal.* Se me figura que en Glatz

á estos médicos no he visto;

ellos traen uniforme:

sin duda tendrán destino

en el ejército. El uno

es opuesto á Federico

sumamente, y es estraño

por estar en su servicio;

pero al fin de todos modos

un socorro le he debido.

El Cielo se lo compense

conforme se lo suplico;

con esto por unos dias

consolaré en sus conflictos

á mi esposo, si el consuelo

es susceptible del sitio

donde gime; el desdichado

de los hierros oprimido,

traspasado del recuerdo

doloroso de sus hijos,

y del horror del delito

que no ha hecho, con querellas

lastimosas, con gemidos

amargos, á compasion

moverá los negros riscos

de aquella estancia; los ecos

de los dolientes suspiros

que exála, se me figura

que retumban en mi oído.

¡Ay quan feliz era quando

partia su afán conmigo!



*Niña.* No os afijáis, madre mia,  
que el Cielo nos dará alivio:  
concluid el memorial.

*Amal.* Dices bien; ¡pero qué miro!  
no parece, y la receta  
solo en su lugar distingo;  
el médico le ha rasgado;  
escribir otro es preciso:  
ve, Luisa, por el cordial  
entre tanto que le escribo,  
toma la receta; ¡Cielos!  
si acaso sueño ó deliro,  
la firma dice: Yo el Rey;  
¿si el médico es Federico?  
absorta estoy; voy á ver  
del papel el contenido.  
„ El Comandante de Glatz,  
„ en virtud de este recibo,  
„ entregará cien escudos  
„ que de regalo consigno,  
„ al dador de este. Yo el Rey,  
El Rey es el que ha venido:  
hijos, aquí ha estado el Rey.  
y empezó á sernos propicio;  
nos ha dado cien escudos,  
y es un evidente indicio  
de que nuestros infortunios  
á compasion le han movido.  
¡Que no estubiese acabado  
el memorial! El principio  
me parece que decia  
el reciproco cariño  
de Dorotea y Guillermo,  
y este es bastante motivo,  
para que el Rey se haga cargo  
que recaen los indicios  
en Guillermo, mucho mas  
que en el triste Casimiro;  
si yo le hubiese apoyado  
quanto habló contra si mismo,  
¡pobre de mí! pero como  
nació conmigo el cariño  
hacia el Rey, aunque mis males  
fueron del Rey provenidos,  
me hizo el amor que le tengo  
con resignacion sufrirlos.  
Donde vive el Comandante  
juzgo que está Federico,  
y de camino que cobro  
los escudos del recibo,  
haré por hablarle. El Cielo  
ya empieza á sernos benigno,  
pues para nuestra fortuna

el Rey al pueblò ha traido;  
otra ve á vuestro padre  
con candidos regozijos,  
besareis; sin las cadenas  
le vereis en este sitio  
con inocentes placeres,  
con los quatro entretenido.  
¡Ay qué dia aquel! ¡mas qué haga  
que no busco á Federico?  
mientras voy, para que atienda  
mi súplica compasivo,  
vuestros inocentes ruegos  
dirigid á Dios sumisos.  
Rey magnanimo, si escuchas  
con benignidad los gritos  
de la inocencia, los Cielos  
los votos que les dirijo  
cumplan en tí, tu Reynado  
sea eterno entre los siglos;  
sea el valor de tu brazo  
en todo el orbe temido;  
la fama estienda en los climas  
mas apartados los brillos  
de tu gloria; en todas partes  
sepan que hay un Federico,  
que por sus muchos aciertos  
de todos ha merecido,  
que le den del Salomon  
del Norte el titulo digno. *Vase.*

*Patio de la carcel con berjas de bierro en el fondo, que las dividirán sus columnas que formarán tres separaciones, á la de la derecha se verán presos decentes, unos escribiendo y otros bordando. A la del medio, gente ordinaria, unos haciendo pleyta, otros texiendo cintas y otros haciendo cordones. Y á la de la izquierda mugeres, las unas hilando, y las otras cosiendo, con su farel á la entrada.*

*Coro de presos.* Del que protege  
la humanidad  
pasará su nombre  
de edad, en edad:  
viva la piedad  
del que protege la humanidad.

*Barbt.* ¿Con que el Rey viene á la carcel?

*Bar.* Y yo, Barht, se lo he pedido;  
contra los dos la calumnia  
ha ensangrentado sus filos;  
con el Rey quiere culparnos  
de indolentes y de omisos.

*Barht.* Viendo nuestro proceder,

que-



quedará el Rey persuadido  
de la verdad ; su talento,  
y eficacia en descubrirlo  
son grandes , y esta confianza  
debe tenernos tranquilos.

*Bar.* ¿ Pero qué anuncian las caxas?

*Barbt.* Que llega el Rey á este sitio.

*Preror.* En aplauso del Monarca  
digamos todos unidos.

*Coro.* Del que protege , &c.

*Salen Quintus y Federico leyendo un  
papel.*

*Fed.* Enredado está el asunto.

A Dios Baron.

*Bar.* Rey invicto,  
prontamente :-

*Fed.* Me parece  
que en la causa que te he dicho  
hay otro cómplice.

*Bar.* Es cierto.

*Fed.* Supongo que detenido  
estará aquí.

*Bar.* No Señor :

Desbarató el leve indicio  
con la quartada.

*Fed.* Con todo  
hazle prender ahora mismo.

*Bar.* Voy á dar la orden. *Vase.*

*Fed.* ¡ Ola !  
nos han engañado , Quintus.  
¿ Esta es fábrica ó es carcel?

*Barbt.* Carcel , Señor.

*Fed.* Buen principio  
en favor del magistrado  
me presenta lo que he visto.

*Sale el Bar.* Ya al Escribano le he dado  
la orden que habeis prescrito.

*Fed.* En informarme de todo  
me direis que soy prolijo.  
En estas cosas soy raro  
y asi no hay mas que sufrirlo.  
¿ Quién dispuso que los presos  
estén aquí entretenidos,  
logrando con este medio  
alimentarse á sí mismos  
y á sus familias?

*Bar.* Señor,  
su Alcaide con mi permiso.

*Fed.* Me gusta , parece honrado.

*Barbt.* Señor , propuse este arbitrio  
al Juez , al ver que la carcel  
carece de los precisos  
para mantener los presos.

Y con esto he conseguido  
sacarlos de la indigencia,  
del despecho redimirlos;  
y ocupar con el trabajo  
á unos hombres aburridos,  
que en su lengua parecia  
moradores del abismo.

*Fed.* Esto es bueno , Quintus. Pero  
( que soy prolijo ya he dicho  
en informarme ) quisiera  
saber por qué divididos  
tienes los presos ?

*Barbt.* Señor,  
tambien os diré el motivo.  
En esa primere estancia  
están los de los delitos  
leves , porque un ciudadano  
honrado , que le ha traído  
su flaqueza aquí , no es justo  
que esté con los asesinos  
ni malhechores.

*Fed.* Lo apruebo,  
no tendrias tanto tino  
tú : y quién ocupa la estancia  
del medio ?

*Barbt.* Los mas iniquos,  
los que no pueden dexar  
de sufrir un cruel castigo.

*Fed.* Esto va bien. Las mugeres  
ocupan estotro sitio:  
todo está muy bien dispuesto,  
y celebro haberlo visto:  
me gustas hombre , y mereces  
que te admita por mi amigo.

*Sale Escrib.* Señor , Guillermo Desau  
yá á la carcel han traído,  
pues casualmente en la plaza  
le hallaron con un amigo.

*Fed.* Señor Baron , y los presos  
qué andan como Casimiro  
por las calles ? me parece  
que en esto habeis delinquido.

*Bar.* Casimiro y otros muchos  
que en las obras habeis visto,  
para ganar su sustento  
no tenían otro auxilio  
que el de trabajar en ellas,  
en donde , y en el camino  
estaban de unos soldados  
custodiados. Otro arbitrio  
se tomaba : al escucharlo  
que os conmovais es preciso:  
Casimiro mientras iba



á su penoso ejercicio  
dexaba, Señor, en rehenes  
á su muger y á sus hijos.

**Fed.** Vamonos, Quintus, de aquí  
que me ciento enternecido:  
á Dios. A esos miserables,  
una vez que aquí he venido,  
quiero que se les perdone  
una parte de castigo,  
excepto á los que estén presos  
por traydores ú asesinos.

**Pres.** Viva nuestro Padre, viva.

**Fed.** Desde hoy de mi bolsillo  
os doy para manteneros,  
mas con el bien entendido,  
que en cesando vuestro afán,  
cesará lo que os consigno.  
A Dios Baron.

**Bar.** No quereis  
ver los autos :-

**Fed.** Bien has dicho,  
mejor será que á mi vista  
se haga un exámen prolijo  
con los reos; tú dirás  
que quiero exercer tu oficio;  
y dirás bien si se atiende  
á la opinión que yo sigo  
de que un Rey es el primer  
Magistrado en sus dominios,  
vamos; pero inexorable  
no soy para los delitos,  
pues mas bien que á castigarlos  
á prevenirlos aspiro. *Vanse.*

*Carcel, sale Casimiro encadenado.*

**Casim.** Desde el tenebroso centro  
donde sepultado vivo,  
aunque con mucho trabajo  
torpemente he percibido  
unas voces dimanadas  
de un extraño regocijo.  
Si el Rey se habrá despojado  
de los regios atavios,  
y el seno de la congoja  
á examinar ha venido  
para dar al desdichado  
que en él gime algun alivio?  
¡Oh si á la piedad pluguiese  
que á impulso de estos designios  
aquí viniese! ¡oh si el Cielo  
le conduxese á este sitio  
á conocer de mi causa!  
¡pero qué es esto! ¡qué ruido  
estrepitoso se escucha

á lo lejos! yo me agito  
todo; ¡Cielos! tambien veo  
una luz por el resquicio  
de la puerta: ¿quien vendrá?  
mas ya han abierto: ¡que m iro  
el Rey viene con el Juez,  
al verlos me he confundido.  
¡Santa inocencia, descende  
desde el alcazar divino  
á iluminar con tus rayos  
el pecho de Federico!

*Habrán salido Federico, Quintus, el  
Baron de Greinfemberg, Barbt, el Es-  
cribano y dos carceleros que traen una  
mesa con escribanía y luces. El Escri-  
bano tendrá los autos en la mano.*

**Fed.** Sentaos, y en mi presencia  
exécuted lo que he dicho.

Quintus?

**Quint.** Señor?

**Fed.** Me parece

que no te gusta este sitio.

**Quint.** Para que pueda gustarme  
tiene pocos atractivos.

**Bar.** Casimiro?

**Casim.** Que mandais?

**Bar.** Llegaos acá.

**Casim.** ¡Que martirio!

**Bar.** Pocos reos han logrado  
lo que vos: vuestro delito  
quiere por sus propios ojos  
exáminar Federico.

**Casim.** Federico imita á Dios  
en eso y en ser benigno.

**Bar.** Para que se entere el Rey  
afondo de los principios  
de la causa, es necesario  
las preguntas repetiros  
que os tengo hechas; y á que vos  
habeis siempre respondido.  
Es cierto que os encontraron  
los Húsares junto al rio,  
en un parage remoto,  
entre dos luces, el cinco  
de Marzo del año de  
setenta y dos?

**Casim.** Es muy fixo.

**Bar.** Lo es tambien que os encontraron  
en sangre todo teñido  
junto al cadáver de Carlos  
Desau?

**Casim.** De nuevo repito  
que del modo que decis



me hallaron en aquel sitio.

*Bar.* ¿Qué haciais allí?

*Casim.* Fui á darle  
en su desventura auxilio.

*Fed.* ¿Quién lo asegura?

*Casim.* Mi suerte,  
Gran Señor, ha permitido  
que del favor que le di  
el Cielo fuese testigo  
solamente.

*Bar.* Con Desau  
no, teniais un litigio?

*Casim.* Si Señor, y le perdí  
porque sobornó testigos,  
y falsificó escrituras.

*Fed.* Luego en mi Reynado ha habido  
injusticias? adelante  
que este es mucho laberinto.

*Bar.* Es cierto que de resultas  
de haber el pleyto perdido  
erais de Cárlos Desau  
el más sangriento enemigo?

*Casim.* Nunca fui enemigo suyo  
aunque Cárlos lo fue mio.

*Bar.* Si vos no le asesinasteis  
decid, quién fue el asesino?

*Casim.* Como tengo declarado  
otras muchas veces, digo,  
que á poco despues de oir  
desde la viña los gritos  
que dió Cárlos, quando al Cielo  
y á los hombres pidió auxilio,  
vi un hombre que atribulado  
se dirigia al camino  
real; que me pareció  
Guillermo.

*Bar.* Pero era él mismo?

*Casim.* Digo que me pareció  
que era él.

*Fed.* Traedlo á este sitio.

*A Barbt, que estaba retirado.*

*Casim.* Guillermo preso, ya empiezo  
á respirar mas tranquilo.

*Fed.* Señor Guillermino, acercaos, *Sale*  
responded á Casimiro. *(Guillermo.*

Casimiro en mi presencia  
y en la del Baron ha dicho  
que quando Cárlos Desau  
estaba de muerte herido,  
le parece que os vió huyendo  
receloso hácia el camino.

¿Que decis?

*Guill.* Que es impostura,

y que con quatro testigos  
probé que en aquella hora  
estaba con mis amigos  
en mi casa.

*Bar.* De los autos

resulta quanto os ha dicho:  
por lo qual no resultando  
contra Guillermo otro indicio,  
le di por carcel el pueblo  
con las fianzas que es estilo.

*Fed.* Me Parece bien, no estraño  
que estubieseis tan remiso  
en esta causa, mirando  
que está apoyado el delito  
en indicios solamente,  
pero yo tengo entendido  
que vos antes de casarse  
tuvisteis algun cariño  
á la viuda del difunto.

*Guill.* Ya penetro sus designios. *ap.*  
Quando pequeños es cierto  
que alguna amistad tuvimos,  
pero fué solo amistad.

*Fed.* Está bien, ya lo he entendido,  
aquí no hay nada que hacer.

Esto está muy malo, Quintus.

*Guill.* Y podré, Señor, volverme  
libre á mi casa?

*Fed.* No amigo:

Señor Baron, por un rato  
el proceso necesito,  
no lo sintais, que ya sé  
que justo habeis procedido.

*Guill.* Señor, mirad!!!

*Fed.* Poco tiempo  
estareis en este sitio,  
llevadlo.

*Guill.* Entre los temores  
de mi delito vacilo. *Vanse.*

*Casim.* Ya que por Juez á un Monarca  
tan magnanimo he tenido,  
que hermaneis con la justicia  
la compasion, os suplico.

*Fed.* Discurre que soy de aquellos  
que elevan su poderio  
sobre las miserables basas  
de la afliccion, y el martirio  
de los hombres? mi grandeza  
no descansa en los vestigios  
de su desgracia? esto baste:  
á Dios, infeliz. *Vanse.*

*Casim.* ¿Ay hijos!  
¡ay esposa! vuestro afán

siento mucho mas que el mio.

*Barbt.* Quitad la mesa. *Se la llevan.*

*Casim.* Piadoso

*Barbt.* una vez que habeis sido para mí el Angel de paz en mis mayores conflictos; os ruego que me digais como está Amalia. ¿Ha venido á saber de mí? ¿Qué dice? ¿piensa hablar á Federico? ¿callais? de vuestro silencio nuevos males vaticino.

*Barbt.* Yo la veré, y la diré lo que para vuestro alivio debe hacer.

*Casim.* Si viera al Rey :- si le llevara mis hijos :- le diera mi inocencia :- el Rey es tan compasivo, tan sensible á las miserias de los hombres :- *Barbt.* amigo, la situacion lamentable en que estoy, no es el cuchillo que mas me hiere : mi esposa, mis hijos, mientras que gimo en esta mansion horrible qué comerán? es preciso que despojos de la hambre vengan á ser. Este impio recuerdo me despedaza el corazon.

*Barbt.* Casimiro, mientras vos gimais aqui, yo me encargo de asistirlos.

*Casim.* A vuestros pies :- con los hierros no puedo mostrar sumiso mi agradecimiento ; *Barbt.* con qué les dareis alivio? ; qué humanidad!

*Barbt.* Con los reos manda tenerla mi oficio : quedad con Dios. *Vase.*

*Casim.* El os guarde para alivio de afligidos. *Vase.*

*Salon magnifico ; sale Dorotea.*

*Dor.* En retirarse á Palacio mucho tarda Federico, pero aunque tarde algo mas esperarle determino. Parece que viene gente, la muger de Casimiro habla con el Comandante, y con él viene á este sitio;

mucho siento que me encuentre.

*Sale el Comandante y Amalia.*

*Com.* Quando al Rey habeis debido la compasion que demuestran los escudos del recibo que os he pagado, del Rey debeis esperar alivio.

*Amal.* Yo no tengo para hablarle el valor que necesito. De tanto sentir, no siento, pues extenuado el brio, me niega para alentar hasta el aliento preciso.

*Com.* Esforzaos.

*Amal.* ¡Ay Señor! *Viendo á Dorotea.* que en vano á hablarle he venido, porque la parte contraria que acrimina á Casimiro, á pedir justicia viene quando yo clemencia pido.

*Dor.* Dios sabe que vuestros males compadezco ; pero insisto en monstrarme parte contra vuestro infelice marido, porque de ingrata consorte no me culpen los iniquos. Vos sabeis bien que los bienes que poseo debo al mio, y que á mi deber faltara, si contra su parricidio la justicia del Monarca no excitase en su castigo.

*Amal.* En cumplir con la apariencia del mundo, ¿qué beneficio os resultará? Ninguno : ¿dareis con aqueste arbitrio vida á vuestro esposo? No, solo vereis al conflicto y al dolor recomendada una familia. Dios mio, *Salen Federico y el Baron, y se detienen á oír á Amalia.*

movied su pecho. Señora, doleos de mis martirios, temed el remordimiento que os han de causar los gritos de una madre, quando vaya á importunar con sus hijos las puertas del poderoso: ¿podreis ver sin afligiros esta escena? podreis ver expuestos sus cuerpecitos, con la desnudez al hielo?



¿podréis verlos ateridos  
de frío, con los efectos  
de la miseria esculpidos  
en su rostro? si no os mueven  
estos recuerdos impios,  
en el caucaso diré  
que os engendraron los riscos.

*Fed.* ¿Qué hacer felices á todos  
no dependa de mi arbitrio!

*Amal.* ¿No me respondeis? supuesto  
que estais sorda á mis gemidos,  
y que incistis en pedir  
justicia, yo me retiro:  
y de una vez la desgracia  
ensangrienta en mi sus filos.

*Fed.* Teneos :::-

*Al irse Amalia la detiene el Rey.*

*Amal.* Señor :::-

*Dor.* El Rey!

*Fed.* Madamas, ¿con que motivo  
me esperais?

*Dor.* Yo á pedir vengo  
justicia.

*Fed.* ¿Y vos lo mismo?

*Amal.* Yo, Señor, gracia.

*Fed.* Hablad vos.

*Amal.* Nada aguardo ya propicio.

*Dor.* Yo soy la infeliz viuda

*Se arrodilla, y vuelve á levantar.*

del anciano que en el rio,  
quatro años ha asesinado  
hallaron por un iniquo  
vuestros Husares.

*Fed.* Madama,  
pedid conforme es debido.

*Dor.* Señor :::-

*Fed.* ¿Qué pedis?

*Dor.* Justicia

contra el infame asesino,  
que sin respeto á las leyes,  
ni á la edad, emboró el filo  
de la venganza en un pecho  
en que el candor ha vivido.  
Los deberes de consorte,  
la gratitud y el cariso,  
me precisan contra el reo  
á importunar el castigo.  
Anegada en mis congojas,  
gran Señor, os lo suplico,  
no obstante la resistencia  
de mi corazon benigno.

*Fed.* Alzad. ¿Que gracia pedis?

*Amal.* Que indultéis á Casimiro.

*Fed.* Vos me pedis su perdón,  
vos implorais su castigo,  
y siendo cosas contrarias,  
yo no sé como servirlos.

*Amal.* Mirad, Señor, que mi esposo  
no es autor del homicidio.

*Fed.* Si no lo ha hecho, contra él  
resultan muchos indicios.

*Amal.* Pero no hay, Señor, alguno,  
que compruebe su delito.

*Fed.* Levantad, y prosiguid:  
Madama me ha conmovido  
mas que vos, porque aunque entrambas  
dais tributos al conflicto,  
vos por un muerto llorais,  
y ella llora por un vivo.

*Amal.* Ya, Señor, que en mi infortunio  
os encuentro tan propicio,  
y que mis males parece  
que á piedad os han movido,  
solo en este lance quiero  
que vos mismo, entre vos mismo,  
os recojais, y un recuerdo  
hagais de los beneficios,  
que habeis prodigado á tantos:  
vos hallareis los delitos  
mas enormes perdonados,  
comutados los castigos  
mas atroces, y hallareis:::-  
vos sois el mejor testigo  
de vuestra bondad. Señor,  
¿qué para con mi marido  
el caracter de piadoso  
perder querais? ¿el cuchillo  
del rigor que la piedad  
en la bayna ha mantenido  
hasta aquí, ¿queréis que estrene  
en el infeliz Casimiro?  
No reclamo á la inocencia  
en su favor, á vos mismo  
os reclamo, sondead  
vuestro pecho compasivo,  
y hallareis, que á vos os sobra  
piedad para los delitos.

*Fed.* No se explica mal. Madama  
siento no poder servirlos  
como quisiera. La vida  
de un vasallo del divino  
Autor de todo dimana,  
y no puedo del castigo  
prescindir de los osados  
que se atreven á lo que hizo  
el mismo Dios. Yo quisiera

tener, inádamas, arbitrio  
para consolar á entrambas;  
pero vos segun concibo,  
podeis consolaros pronto  
con otro nuevo marido;  
vos me parece que amabais  
á Guillermo, antes de uniros  
con el difunto.

**Dor.** Es así,  
no lo niego: mal he dicho;  
pero ahora solo justicia  
pido contra el asesino.

**Fed.** Para hacerla, ya á Guillermo  
á la carcel han traído.

**Dor.** ¡A Guillermo! :—

**Fed.** A Dios madama.

**Dor.** Entre mil dudas vacilo. *Vase.*

**Amal.** Puedo esperar :—

**Fed.** Retiraos.

**Amal.** Cercada voy de conflictos. *Vase.*

**Fed.** Ya ves, Baron, como voy  
aclarando estos indicios.

A Guillermo le acrimina  
de Dorotea el cariño,  
y el pleyto con el difunto  
acrimina á Casimiro.

**Bar.** Ved, Señor, ¿qué se ha de hacer?

**Fed.** ¿Nuestras leyes no os lo han dicho?

**Bar.** Ved que son muy inhumanas.

**Fed.** Mas lo ha sido el asesino.

Cumplid con vuestros deberes  
si aspirais á ser mi amigo.  
A Dios.

**Bar.** ¿Qué de la tortura  
el bárbaro atroz estilo  
haya de poner en planta!  
así lo quiere mi oficio.  
Por no presenciar un acto  
tan contrario á los principios  
de la humanidad: mil veces  
renunciára el distintivo  
de mi cargo; me estremezco,  
me confundo, me horrorizo,  
al ver que he de decretar  
tan horrendo sacrificio.



## ACTO TERCERO.

*Pieza horrible de la carcel, en la qual  
entrará alguna luz por dos rejas que  
habrá á la derecha, en donde habrá una  
puerta que figure la entrada de la es-  
tancia: en el foro habrá otra cerrada,  
á la izquierda estará el juez sentada  
junto á un bufete cubriendose con  
un pañuelo el rostro.*

**Bar.** Horrible inhumanidad,  
vergonzosa á los christianos,  
uso tan inutil, como  
cruel y bárbaro, no en vano  
todas las naciones cultas  
tu práctica abandonaron.  
Para un corazon sensible,  
para un hombre que es humano,  
escena tan espantosa  
no se hizo; horrorizado  
aun estoy de oir los gritos,  
los lamentables quebrantos  
de Guillermo; sin que fuese  
aquel suplicio inhumano  
capaz de arrancar del fondo  
de su pecho mas que ayrados  
suspiros, con que poblaba  
la estancia de un negro espanto.  
Aun tengo cubierto el rostro  
por no ver aquel teatro  
del horror; aun no me atrevo  
á mirar si le sacaron  
de él; pero mi obligacion  
me precisa á exáminarlo.  
Ya está la puerta cerrada  
de aquel congajoso espacio.  
Ya le llevaron; mas Cielos!  
aquí vuelve el Escribano.

**Sale el Escr.** Señor, ya queda Guillermo  
conforme habeis ordenado,  
para atender á su alivio  
en poder del Cirujano.

**Bar.** ¿Qué barbarie! hacer á un hombre  
padecer tan inhumanos  
martirios! ¿Y Casimiro?

**Escr.** Afuera queda esperando.

**Bar.** ¿Que conflicto! me estremezco,  
me lleno de horror y pismo.

*Le hace señas que le entre con el pañuelo.*  
Aunque al valor pido esfuerzo  
para presenciar un acto  
tan atroz, está remiso



en prestarme el necesario.

*Sale Casim.* Donde me llevan ¡Dios mío!  
que los hierros me han quitado?

*Bar.* Llegad.

*Casim.* ¿Quién me llama?

*Esc.* El Juez.

*Casim.* El Juez, ¡duro sobresalto!

*Bar.* ¿Qué os deteneis?

*Casim.* Por mis miembros  
se va, Señor, derramando  
un horror :- si no me animo  
no puedo dar otro paso.

*Bar.* ¡Infeliz!

*Casim.* Si de mi muerte  
vais á leerme el triste fallo,  
resignado tengo á Dios  
el corazon; los trabajos  
de una muerte ignominiosa,  
que inocentemente aguardo,  
ante su divino Trono  
ofreceré en holocausto.

*Bar.* El rigor de vuestra muerte  
no es el que está decretado,  
se ha decretado otra cosa.

*Casim.* ¿Y qué es Señor?

*Esc.* Escuchádo.

„ En virtud de los indicios *lee.*  
„ que resultan de los Autos,  
„ y que confesar no quieren  
„ los dos reos indiciados  
„ en la muerte que los causa,  
„ el Juez de ellos ha mandado  
„ que Guillermo y Casimiro  
„ sufran la tortura, en caso  
„ de mantenerse inconfesos  
„ para poder sentenciarlos.

*Bar.* Tened á ese hombre ¡Cielos!  
¡el cargo de un Magistrado,  
qué espinoso es! ¡su brillo  
cuesta afanes bien amargos!  
Esforzaos, Casimiro:  
tomad aliento, y si acaso  
sois el verdadero reo  
de la muerte, confesadlo,  
no os expongais al martirio  
de la tortura, acercaos,  
la confesion de un delito,  
que está el castigo clamando  
disculpará en mucha parte  
su enormidad con el sábio  
Juez de los Reyes; por este  
medio os abrireis el paso  
para su morada, siempre

que le pidais humillado  
perdon de vuestros delitos.

*Casim.* ¡Duro rigor!

*Bar.* ¡Cruel quebranto!

¿Casimiro, fuistes vos  
el asesino de Carlos?

*Casim.* No Señor.

*Bar.* Lleno de sangre  
con él sabeis que os hallaron.

*Casim.* Cumpliendo con la piedad,  
iba á ofrecerle mi amparo.

*Bar.* Ved que el pleyto que os ganó,  
los indicios ha aumentado.

*Casim.* Aunque injustamente fue  
le perdoné mis agravios.

*Bar.* ¿Con qué no sois su asesino?

*Casim.* No Señor, y de ello hago  
testigo á aquel Dios que todo,  
todo lo vé desde el alto  
solio, donde mi inocencia  
reclamará su sagrado  
enojo, contra una ley  
que condena á los humanos  
á sacrificar su vida  
á unos bárbaros mandatos,  
ley que ni las fieras mismas,  
siendo fieras inventaron.

*Bar.* ¿Es dable que de vos mismo  
no os dolais?

*Casim.* Al potro vamos:  
Dios justo, vos que sabeis  
los mas ocultos arcanos  
de los hombres, y que estais  
enteramente informado  
de mi inocencia, llenadme  
de un esfuerzo sobre humano,  
para sufrir el rigor  
del suplicio, mas amargo  
que el error de los gentiles  
ha dexado á los christianos,  
para hacerse de sí mismos  
homicidas sanguinarios.

*El Escribano abre la puerta.*

*Bar.* No puedo mas.

*Casim.* A la vista  
de suplicio tan tirano,  
un temblor :- una congoja :-

*Se apoya en la puerta.*

del pecho se ha apoderado :-  
que no puedo sostenerme :-  
yo me abandono á un desmayo :-  
Dios mío fortalecedme :-  
á sufrir el rigor vamos.

*Da dos pasos hacia la puerta.*

¿Qué en mi socorro no baxe la inocencia en este caso!

Señor, que soy inocente,

*Da dos pasos hacia afuera.*

¿más me desmentis callando?

vamos á gemir.

*Entra.*

**Bar.** La pena

de tan espantoso acto

me estremece, mucho dudo

que pueda verlo acabado.

**Casim.** Señor.

**Bar.** ¿Qué decis?

**Casim.** Señor, *Se echa á los pies del Barón.*

yo el matador soy Carlos.

**Bar.** ¿Tu el matador?

**Casim.** Si Señor. *Después de una pausa.*

**Bar.** Estendedlo, Secretario.

Alzaos, y recobrad

vuestro espíritu agitado.

¿O por qué le asesinasteis?

**Casim.** No me alijáis con mas cargos.

**Bar.** Es fuerza hacer mi deber

aunque me cueste trabajo.

¿Y con qué le asesinasteis?

Responded, ¿qué estais pensando?

¿Con qué instrumento le heristeis?

**Casim.** Con ninguno.

**Bar.** ¿Caso extraño!

¿Si no le heristeis con nada,

luego no sois el culpado?

**Casim.** Soy inosente :- Señor,

yo fui asesino de Carlos.

Permitid que me retire,

dexad que de mis quebrantos

me alivie, dexadme ir,

que el brio me va faltando,

y siento que las congojas

me conducen á un desmayo :-

sostenedme :- perdonad :-

*Se apoya en el Escribano.*

**Bar.** A darle alivio llevado.

**Casim.** Cielos, pues muero inocente,

mirad por un desdichado. *Vanse.*

**Bar.** ¿Entre que tropel de dudas

está el pecho vacilando!

Los indicios son vehementes,

pero el haber confesado,

y callar el instrumento :-

Con el Rey á consultarlo

me dirijo, de este modo

acallaré mis cuidados.

Por los mayores honores,

por los mas sublimes cargos,

no quisiera ser á Dios

responsable en tales casos

de la sangre derramada

de un infeliz ciudadano.

*Casa pobre, sale Amalia con un libro en la mano.*

**Amal.** En tanto que vuelve Luisa

de llevar el necesario

sustento á su triste padre,

pará dar algun descanso

á mi dolor, he querido

leer los exemplos raros

de amor conyugal que ensierra

este libro, y me he asombrado

de ver lo que han hecho algunas

por sus esposos, si acaso :-

*Sale la Niña con una cesta.*

Pero Luisa, dime ¿has visto

á tu padre? ¿le has hablado?

¿Qué dice? ¿No me respondes?

¿qué tienes que estás llorando?

¿se quedó la comida?

aquí no traes los platos

ni la servilleta, habla:

¿Que es esto?

**Niña.** Que me tomaron

la cesta y sin nada en ella

después me la han entregado.

**Amal.** ¿Luego no has visto á tu padre?

**Niña.** Señora, no me dexaron:

¿Qué sería, madre, que

estaban atribulados

todos, y se oia un hombre

que al Cielo estaba invocando?

**Amal.** ¿Era tu padre?

**Niña.** Discurro

que no.

**Amal.** ¿El Señor Barht te ha hablado?

**Niña.** Si Señora.

**Amal.** ¿Y qué te ha dicho?

**Niña.** Que vendría á consolarnos.

**Amal.** De esta novedad el alma

recela nuevos quebrantos;

pero él viene: Señor Barht,

*Sale Barht.*

vos venis atribulado.

¿Qué teneis?

**Barht.** Nada, señora.

**Amal.** No lo oculteis; hablad claro.

¿Al colmo de las desdichas

nuestros males han llegado?

¿Qué hay pues en la cárcel?

*Barht.*



**Barbt. Nada.**

**Amal.** ¡Ay! que me estais engañando:

vos callais, que mi marido á muerte está sentenciado.

**Barbt.** No aflijais el corazon con tan funestos presagios. De parte de Casimiro vengo á daros un recado.

**Amal.** ¿De Casimiro?

**Barbt.** Con él de estar ahora mismo acabo. Me ha dicho que os consoleis, que Federico es humano, y que aunque quiere que el curso regular sigan los autos, no temais: la mayor pena era vuestro desamparo mientras está preso; pero ya quedó tranquilizado, mediante que el manteneros he tomado yo á mi cargo.

**Amal.** ¡O virtud! vuestra piedad, de otro destino mas alto os hace digno.

**Barbt.** El que tengo satisface mis cuidados, puesto que me ofrece medios de hacer bien á mis hermanos.

**Amal.** Yo estimo, conforme debo, vuestros generosos rasgos. Pero como el Rey me dió cien escudos :-

**Barbt.** Enterado estoy de ello, y esa accion debia, Amalia, animaros para hablarle.

**Amal.** Ya lo hice, y nada de ello he sacado: mira con mucho respeto la vida de sus vasallos.

**Barbt.** Pero debieis insistir.

**Amal.** Sentiria importunarlo.

**Barbt.** Jamás importuna al Rey la queja del desdichado.

Idle hablar; en la parada le encontrareis de aqui á un rato.

**Amal.** Lo pensaré.

**Barbt.** ¿A Casimiro quereis que le diga algo?

**Amal.** Decidle que entre suspiros el corazon le enviamos cada instante; pero nada le digais, hartos trabajos,

hartos sentimientos tiene, de aumentarlos no trato.

**Barbt.** A Dios Amalia, y el pecho resignad á Dios en tanto. *Vase.*

**Amal.** Para resignarme á veces falta el valor necesario.

Luisita, vete allá dentro, y entretiene á tus hermanos.

**Niña.** ¿Llorará usted, madre mia?

**Amal.** Vete.

**Niña.** Como llorais tanto. *Vase.*

**Amal.** La vida de Casimiro, si voy juntando los cabos de los sucesos, peligra; si estará ya sentenciado? ¡Valgame Dios! que rezelos del pecho se apoderaron de repente: si pudiera con mi vida libertarlo, si pudiera :- Bien pudiera de otras esposas los pasos imitar; ¿pero y mis hijos? qué han de hacer abandonados? no deben el ser á Dios? no es Dios su Padre? Es el caso, que aunque yo quiera el exemplo imitar que me han dexado otras esposas, carezco de los medios necesarios para ello: si el Rey quisiese :- si querrá, que es muy humano. Caxas escucho á lo lexos, si acaso vendrá mandando la parada, voy á verlo para salir de cuidados. Casimiro, si la dicha, en lance tan arriesgado no me abandona, del riesgo te sacaré con un rasgo de amor conyugal, que el pecho á mi amor ha aconsejado. No temas, que tu consorte, inconvenientes burlando, en alas de su cariño se dirige á darte amparo. *Vase.*

*Gran Plaza de Glatz. Sale un Cuerpo de tropas que figurará la parada; con sus Xefes; Oficiales, y el Comandante y demás correspondiente, vendrá marchando en batalla; y despues de dar una vuelta por el teatro se formará en dos filas á la izquierda de arriba á baxo: salen detras de ellas Federico, Quintus*

y el Ayudante: A la llegada del Rey  
manda presentar las armas  
el Comandante.

Com. Alto.

Ayud. Sabeis por que causa  
mira el Rey con desagrado  
el cuerpo de Bembourg  
que entra de parada?

Quint. Extraño  
no lo sepaís. Este cuerpo  
habiendo en Dresde peleado  
con cobardía, el enojo  
excitó del Soberano,  
y de sables, y galones  
fue en castigo despojado.

Ayud. Tiene el Rey memoria extraña.

Quint. En ella es muy estremado  
en estas materias.

Ted Quintus,

pensé tener un mal rato  
y le tengo bueno; el cuerpo  
está bien disciplinado.  
No he visto uno tan siquiera  
de aquellos que me dexaron  
burlado en Dresde.

Quint. Si en Dresde  
no procedieron vizarrós,  
en Lignitz se distinguieron  
y os coronaron de aplausos.

Fed. Señor Comandante, Quintus  
en proteger se ha empeñado  
á este cuerpo, y es preciso  
que le sirvamos en algo:  
él me manda.

Quint. Yo Señor ::::

Fed. Y está en pedirme cansado:  
por todos pide.

Quint. Y por mí  
os pido, mi Soberano?

Fed. Que les vuelvan los galones  
y los sables.

Com. Vuestro amado,  
vuestro benéfico Rey,  
por un generoso rasgo  
de piedad, vuelve á este cuerpo  
quanto en Dresde le ha quitado.

Voces. Viva el Rey.

Fed. A despachar  
la parada, Quintus, vamos:  
es fuerza á estos pobres hombres  
algunos consuelos dárlos.

Manda Federico lo conducente para la  
parada; despues despacha las guardias;  
y en acabando dice:

Hay buena gente en Bembourg;  
quando en Dresde pelearon  
cobardemente; por Quintus  
creo que estaban mandados.

Quint. Por mí, Señor?

Fed. Sí, por ti, y la culpa á ti te echaron.

Quint. Señor, si estaba en Boemia.

Fed. Pues se habrán equivocado.

A ver lo que hay de los reos  
volvamonos á Palacio.

Una muger me parece  
que se acerca aquí llorando,  
y siento mucho en el alma  
ver llorar á mis vasallos. *Sale Amal.*

Por qué no llegais, Madama?

Amal. Me lo impiden mis quebrantos.

Fed. Necesitais de mi alivio?

Amal. Llorando vengo á implorarlo.

Fed. Qué es lo que quereis de nuevo?

Amal. Falta valor á los labios  
para proferirlo.

Fed. Entonces:

no sé en qué puedo aliviaros.

Amal. Aquí traygo un memorial  
que el desconuelo ha dictado,  
que ha escrito la desventura,  
y que os entrega el quebranto.

Com. La muger de Casimiro!

mucha lastima me ha dado.

Fed. Con que teneis que tratar  
con vuestro marido varios  
asuntos pertenecientes  
á unos bienes usurpados?

Amal. Sí, Señor, de hablar sobre ello  
depende que no muramos  
de miseria.

Fed. Id al Juez  
que conoce de sus autos,  
y segun lo que dixere  
venidme á ver, Quintus vamos.

Amal. No pedéis :::-

Fed. A Dios.

Quint. Doleos,  
Gran Señor, de sus trabajos  
Fed. Mas que juzgas me conmueven.  
El Juez estará en Palacio,  
y despues que de un asunto  
que yo le tengo encargado  
me entere, veré si en ello  
puede haber algun reparo;  
y segun lo que me diga  
os servirá.

Amal.



*Amal.* Acongojado  
mi espíritu con la pena  
de afanes tan dilatados,  
niega al cuerpo aquel esfuerzo  
para vivir necesario,  
y no podré :-

*Fed.* A esa infeliz;  
Quintus, vela acompañando,  
mira que la trates bien.

*Quint.* Señor, siempre en los trabajos  
del miserable, sensible  
mi corazón he mostrado.

*Fed.* Y mas si de la hermosura  
suelen ir acompañados.

*Quint.* Nunca en esto he sido mozo  
como vos.

*Fed.* Guía á Palacio.

*Ayud.* Quien no amará á Federico,  
viendo sus heróycos rasgos. *Vanse.*

*Quint.* Señora, si vos gustais  
en mi podeis apoyaros.

*Amal.* Ya que para sostenerme  
me habeis vuestro apoyo dado,  
que me apoyeis con el Rey  
en mis desdichas aguardo.

*Quint.* Solo atiende á la justicia  
el Monarca en estos casos.

*Amal.* Yo sé que si vos tomais  
mis males á vuestro cargo  
eximirá á Casimiro  
de la nota de culpado.

*Quint.* Vuelvo á deciros, Señora,  
que con el Rey nada valgo  
en materias de justicia.

*Amal.* Teneis corazón de marmol  
quando :- pero perdonad  
si al respeto os he faltado,  
que sé muy bien que teneis  
el corazón muy humano,  
y segun se ha puesto el mundo  
perjudica el serlo á varios.  
Si mi esposo no lo fuera  
fuera menos desdichado.

*Quint.* Vamos, y al Cielo, Señora,  
ofreced vuestros quebrantos. *Vanse.*

*Salon corto del Palacio del Comandan-  
te, salen el Barón de Greinfenberg  
y el Escribano.*

*Bar.* Salios vos allá fuera  
en tanto que al Rey aguardo.

*Escrib.* Por si acaso quiere verlos  
aqui os dexaré los autórs. *Vase.*

*Bar.* Aquel Juez que de la vida

de un hombre debe ajustado  
disponer, con quanto pulso  
ha de menester mirarlo!  
infeliz de él si inocente  
sacrifica á un ciudadano  
á la omision, al descuido,  
ó á la ligereza! en vano  
pensará acallar los gritos  
que su sangre estará dando  
ante el divino poder.  
De la congoja cercado  
y el horror, ni un corto instante  
vivirá sin sobresalto:  
pero el Rey viene.

*Sale Fed. Barón,*  
que tenemos? declararon  
los infelices?

*Bar.* Guillermo  
sufrió el rigor inhumano  
de la tortura, y en ella  
solo ayes se le escucharon.

*Fed.* Y Casimiro?

*Bar.* A su vista  
declaró el asesinato.  
Pero juzgo :-

*Fed.* De las leyes  
no debemos separarnos.  
Mirad si se ratifica  
y castigad su atentado.

*Bar.* Sobre su declaracion  
quiero, Señor, consultaros  
un particular: en ella  
confiesa el asesinato,  
pero calla el instrumento  
con que le hizo.

*Fed.* Es muy raro  
que no conozcais su ardid:  
el infeliz ha tomado  
este refugio para ver  
si dilatar puede el fallo  
de su castigo; la vida  
es amable; y no es extraño  
Id á hacer lo que os he dicho;  
la muger de ese cuitado  
quiere verle, y no debemos  
ser con los reos tiranos,  
concedamosla este alivio;  
despues de ratificado,  
dexadla entrar, y en seguida  
de estar con él algun rato,  
la hareis llevar á su casa,  
en la y qual queda á mi cargo  
consolarla, tiene hijos.

y es fuerza darlos ampara.

Pero Quintus viene; y bien,

*Sale Quintus.*

donde á Madama has dexado?

*Quint.* Donde enternece las peñas

con sus quejidos amargos;

Señor, si el desinterés

con que os sirvo tantos años,

si seis heridas que tengo

recibidas en los campos

del honor, si la lealtad

que en todo tiempo he mostrado

pueden con vos :-

*Fed.* Nada pueden;

es un asunto muy arduo

por el que te empeñas.

*Quint.* Siento

haber, Señor, molestado

vuestra atencion una vez,

el primer honor y cargo

es este que os he pedido,

y pues que tan poco valgo

con vos, de vuestra amistad

rompamos, Señor, los lazos.

*Fed.* Con qué me quieres injusto?

*Quint.* No quiero tal, pero trato :-

*Fed.* De que yo falte á las leyes.

Haced lo que os he mandado.

*Bar.* ¡Quanto trabajo me cuesta

cumplir con estos encargos! *Vase.*

*Fed.* Con que ya no eres mi amigo?

*Quint.* Que sé yo.

*Fed.* Dexa el enfado.

Un Rey no lo puede todo

aunque todo está en su mano:

su propio interés, su gloria,

su piedad, si es necesario,

á la justicia lo debe

sacrificar: hazte cargo

de mi obligacion, y luego

verás si procedo ingrato

contigo. En estotra pieza

no habrá ningun Secretario,

y aqui tenia unos pliegos

y quisiera despacharlos;

sientate: ¿Qué tal escribes?

*Quint.* No lo habeis, Señor, notado?

*Fed.* Mucho te dura el enojo.

*Quint.* Es que siento disgustaros.

*Fed.* A la Viuda de los veinte

y tres hijos, y á mi hermano

quiero responder. „ Madama,

„ para templar el quebranto

„ de la muerte de tu Esposo,

„ una pension te señalo

„ de quatrocientos escudos,

„ en atencion á los años

„ que me ha servido: asimismo

„ te doy otra de otros tantos

„ por tu gran fecundidad.

*Quint.* Notad, Señor, mas despacio.

*Fed.* „ Y otra de mil porque puedas

„ poner en un seminario

„ á tus hijos: Pero mira

„ que seriamente te encargo,

„ que hagas que caminen sobre

„ las huellas de sus pasados.

Quitate la firmaré:

Qué es esto? Qué garrapatos

has hecho? De nada sirves;

alcabo de tantos años

de escritor, será preciso

enviarte como á un muchacho

á la escuela; no te aflijas,

que aunque alguna vez te enfado

te recompensa el enojo

la amistad del Sobereno.

*Quint.* Por mucho que os lo agradezca

me quedo, Señor, escaso.

*Fed.* Quitate, que á responder

voy de mi puño á mi hermano.

*Sale Ayud.* Señor, á pedir audiencia

viene la Viuda de Carlos.

*Fed.* Qué querrá? dila que estoy

en escribir ocupado:

hazla entrar, que así lo exige

el respeto sacrosanto,

que tengo á la obligacion

que el Cielo puso á mi cargo.

*Sale Dorotea.*

Y bien, qué quereis Madama?

*Dor.* Como el corazon humano,

Señor, prescindir no puede

del rigor desenfrenado

de las pasiones las veces

que quiere, sin el amparo

de un grande auxilio, confies

que me cegó en tanto grado

la de la venganza fiera,

que por cebar en su extrago

mis enojos, susceptible

del mas barbaro atentado

se hizo el pecho. La venganza

del atroz asesinato

de mi Esposo, despechada

me ha tenido, hasta que al cabo,



los gritos de la piedad  
mis oídos penetraron.  
De la querella que puse  
por su muerte, me separo,  
reconociendo que el Cielo :-

*Fed.* Tarde lo habeis acordado:  
debe ya hacer su deber  
la justicia en este caso.

*Dor.* Señor :-

*Fed.* No puedo serviros.

*Dor.* Mirad que yo :-

*Fed.* Quintus, vamos :  
A Dios.

*Dor.* Siempre del amor  
los frutos fueron amargos.

*Cárcel.* Aparecen *Barbt* y *Casimiro*.

*Barbt.* Consolaos, que aunque vos  
os habeis ratificado  
en vuestro dicho por miedo,  
como decís, del quebranto  
de la tortura, el Rey mira  
la sangre de sus vasallos  
con mucho respeto ; en fin,  
siempre con el desdichado  
es compasivo, y en prueba  
que en vos quiere demostrarlo,  
en medio de vuestros males  
un consuelo quiere daros.

*Casim.* ¿ Consuelo á mí ?

*Barbt.* A vos consuelo.

Por un instante esperaos. *Vase.*

*Casim.* Para un misero que se halla  
del modo que yo me hallo,  
qué consuelo puede haber?

*Sale Barbt.* Aquí le teneis, miradlo.

*Sale Amalia* apoyada en dos mugeres,  
cubierto el rostro con un pañuelo.

*Casim.* ¿ Qué miro ! yo me confundo.

¿ Es Amalia ? ¡ Cielos santos !

*Amal.* ¡ Esposo mio !

*Casim.* ¿ A qué vienes ?

¿ á dar incremento al llanto ?

¿ á afligirte y afligirme ?

bastante, Amalia, lo estamos,  
vuelvete ; ¿ pero y mis hijos ?  
aquellos tiernos pedazos  
del corazón, ¿ lloran mucho  
por su padre ?

*Amal.* Esposo amado,  
Casimiro :- con tu vista,  
el valor voy recobrando :  
idos, primas, Casimiro,  
acógeme entre tus brazos ;

¿ pero como has de acogerme,  
quando del afán tirano  
de los males, que te afligen,  
estás tan desfigurado,  
tan abatido que apenas  
te conozco, en tal quebranto,  
el uno al otro de apoyo  
será bien que nos sirvamos,

*Barbt.* Dexemos á estos esposos  
que desfoguen con el llanto  
su dolor : en esa pieza  
las dos te están esperando. *Vase.*

*Amal.* Ya parece que se han ido,  
aquel brio recojamos,  
que la cautela en el pecho  
ha tenido recatado.

*Casim.* ¿ Qué es esto ? que de repente  
tu cuerpo se ha reanimado ?

*Amal.* El espíritu y no el cuerpo  
es el que ahora en mí está obrando :  
con un mentido pretexto,  
permiso del Soberano  
he obtenido para verte,  
y ya que verte he logrado,  
animate, que á salvarte  
vengo resuelta.

*Casim.* Es en vano  
tu proyecto. No conoces  
que es difícil y arriesgado ?  
Dexa quimeras, y á Dios  
nuestros males ofrezcamos.

*Amal.* Tú sin duda te persuades,  
qué yo no lo he meditado  
todo ; antes de resolverme  
á un hecho tan temerario  
ajusté al inconveniente  
el ardid de que me valgo.  
En tributar al amor  
conyugal los holocaustos  
debidos, ¿ estás creído  
que han de aventajarme acaso  
las Cammas, ni las Paulinas ?  
si las dos eternizaron  
sus nombres, con el veneno  
una, y otra derramando  
su sangre por sus esposos,  
no por eso los salvaron.  
Y yo á salvarte he venido,  
por medio de aquel engaño  
dichoso con que una Sancha  
y una Nithisdale, sacaron  
una en Leon y otra en Londres,  
con sus ropas disfrazados

á sus amantes esposos  
de las manos del quebranto.

*Casim.* ¡Ay! como el amor te engaña.

*Amal.* No gastes el tiempo en vano,  
vamos á trocar de ropas,  
y despues de haber trocado,  
tu saldrás como yo vine  
reclinado entre los brazos  
de mis primas, con el rostro  
cubierto: con este engaño,  
el respeto de las leyes  
vulnerado no dexamos,  
pues estas solo sus iras  
entienden contra el culpado;  
nada rezeles; que el Cielo  
nos ha de prestar su amparo.

*Casim.* Pero como :::-

*Amal.* Ven á dentro,  
y abandona los reparos.

*Casim.* ¿Con que por salvarme á mi,  
quieres quedarte á ser blanco  
del rigor? Que verifícas  
tus intentos supongamos;  
¿adonde iré que el dolor  
no me vaya acompañando?  
al congojoso recuerdo  
de abandonarme en los brazos  
del horror, ¿podrá haber muerte  
que equivalga á su quebranto?  
¿y tus hijos? ¿tus hijitos,  
qué han de hacer abandonados?  
¿quien cuidará de ellos, quien?  
vete; y si está decretado  
el término de mis días,  
humilde sufriré el fallo,  
que ya el temor de los males  
es la muerte en tal estado.

*Amal.* Jamas el temor produjo  
efectos afortunados.

¿Qué es peor, el abandono  
que tu fuga ha de causarnos,  
ó el deshonor que tu muerte  
nos dexará vinculado?  
respondecme, ¿te confundes?  
lo piensas?

*Casim.* Adentro vamos.

*Amal.* Salve yo á mi esposo, y luego  
dispongan de mi los hados.

*Sale el Baron de Greinfenberg y el*  
*Escribano.*

*Bar.* Entremos; con qué dolor  
vengo á consumir un acto  
tan lamentable!

*Amal.* Parece  
que en la puerta escucho pasos  
ay que es el Juez, y el intento  
que tenia me ha frustrado!  
¡Cielos!

*Casim.* Pues que ellos lo quíeren  
es presiso conformarnos.

*Bar.* Puesto que con vuestro esposo  
habeis, Amalia, tratado  
los asuntos que expusisteis  
al Monarca, retiraos.

*Amal.* Aun del todo no acabé:  
permitidme que otro rato :::-  
dexadnos solos, Señor,  
breves seremos, dexadnos.

*Bar.* No puede ser, y mi empleo  
me manda de aquí sacaros  
á mi pesar.

*Amal.* De himeneo  
el indisoluble lazo  
inseparables nos hizo  
hasta la muerte, y en tanto,  
que esta no se verifique  
no es posible separarnos.

*Bar.* Ved, señora, que es preciso  
que abandoneis este espacio.

*Amal.* Ningun esfuerzo es capaz  
de apartarme de su lado;  
vos ignorais que el despecho  
presta valor á mi brazo?  
que el furor su ardiente enojo  
va en mis miembros propagando  
que con tosigo la ira  
el pecho me ha emponsoñado?  
Señor, para separarme  
de los amorosos lazos  
de mi marido, es preciso  
que el rigor con sus extragos  
divida de su consorte  
los miembros en mil pedazos.

*Casim.* Vete, Amalia, y obedece  
de un Juez los justos mandatos.

*Bar.* Venid, que el dolor os tiene  
fuera de vos.

*Amal.* Es en vano.

No te apartes, Casimiro,  
no he de abandonar tus brazos:  
no me dexan dueño mio,  
!ó que lance tan amargo!

*Casim.* A Dios Amalia.

*Amal.* ¿Que el Cielo.  
dé valor á estos tiranos?  
á Dios, dulce esposo.

*Vase.*  
*Casim.*



*Casim.* A Dios.

*Bar.* Contener no puedo el llanto,  
es preciso, Casimiro,  
que á Dios resignéis :- en vano  
me animo :- vuestra constancia :-  
el Rey :-

*Casim.* Lo sé, ha decretado  
mi muerte.

*Bar.* Si, Casimiro,  
y la sentencia :-

*Casim.* El quebranto  
de leermela escusad.

*Bar.* No he podido perdonaros  
ni el Rey tampoco; es muy grande  
vuestro crimen, preparaos  
para morir como un hombre  
que del eterno descanso  
quiere hacerse digno; el Cielo  
en tal lance os dé su amparo:  
mirad si en vuestra desdicha  
me dexais algo encargado.

*Casim.* Señor, Señor. Solo quiero  
que digais al Soberano,  
que al patíbulo inocente  
voy á dirigir mis pasos,  
que el temor de la tortura  
mi vida ha sacrificado  
á las leyes, y que el día  
que Dios descubre el arcano  
de esta muerte, compasivo  
proscriba de sus estados  
un suplicio, á la inocencia  
de los hombres tan contrario.  
Ahora llevadme á morir  
quando gusteis.

*Bar.* Secretario,  
seguidme. Vos, Casimiro,  
á Dios un rato entregaos.  
Dad libertad á Guillermo,  
y enviadle á su casa; en tanto  
que al malhechor que truxeron  
ayer noche unos soldados,  
en el quartel voy á ver,  
no os detengais.

*Casim.* Ya ha llegado  
á su colmo la desdicha;  
pero en tan funesto estado  
mas que mi quebranto siento,  
de mi consorte el quebranto.

*Salon de Palacio.* Sale el Rey con un  
pliego en la mano, y el Comandante,  
cada uno por su lado.

*Com.* ¿Que me querrá Federico?

si de su piedad guiado,  
puerrá indultar :- pero él viene,  
y trae un pliego en la mano,  
si fuese el perdón.

*Fed.* Y bien  
¿esas gentes que he mandado  
llamar vinieron?

*Com.* Aun no.

*Fed.* Es necesario esperarlos:  
el Rey que castiga el vicio,  
desempeña de su encargo  
solo una parte, es forzoso  
que premie á los ciudadanos  
virtuosos, si la otra parte  
desempeñar quiere exácto.

*Com.* Aquí, Señor, viene Quintus  
con los hijos desdichados  
de Casimiro.

*Sale Quintus.*

*Quint.* Señor,  
á estos inocentes traigo  
como ordenasteis.

*Fed.* Muy bien.  
Les has dicho que yo mando,  
que se estén por unos días  
con su madre en el Palacio  
del Comandante? á tu madre  
dale este pliego cerrado.

*Niña.* ¿Es la vida de mi padre?  
¿Señor es su indulto acaso?  
sois tan bueno :-

*Fed.* De estos niños,  
Comandante, haceos cargo.  
Vamos, Quintus.

*Sale el Ayudante y Amalia.*

*Ayud.* Si, señora,  
el Monarca lo ha mandado.

*Amal.* ¿Qué me quiere?

*Niña.* Madre mia,  
este pliego el Rey me ha dado  
para vos.

*Amal.* Es el perdón  
de mi esposo?

*Fed.* Quintus, vamos.

*Amal.* ¿Qué es esto?

*Fed.* Vuestro consuelo,  
de vuestra virtud el pago:  
para un corazón sensible  
estos lanzes son amargos.

*Amal.* Dice el Rey que es mi consuelo:  
á Casimiro ha indultado.  
Leedlo que yo no puedo,  
pues con el continuo llanto :-



no os detengais , referidme  
su contenido.

*Ayud.* Escuchadlo.

„Atendiendo Federico  
„al amor que habeis mostrado  
„á su persona , al honor  
„que habeis hecho al sacrosanto  
„nudo , y á vuestra virtud,  
„ha venido en declararos  
„por noble y una pension  
„de mil escudos al año  
„os ha asignado , queriendo,  
„que corran de su cuidado  
„la educacion de tus hijos:::-

*Amal.* De nada de eso hago caso:  
ved que dice de mi esposo.

*Ayud.* No le nombra.

*Amal.* Pues en vano  
con honores pasajeros  
piensa acallar mis quebrantos.  
No quiero dones ni honores;  
quiero á mi esposo adorado,  
quiero su vida ; y supuesto  
que esta gracia me ha negado,  
decilde, qué de otro alivio,  
otro consuelo , otro amparo  
no necesitan mis males,  
que el de la muerte ; y aguardo  
que sus rigores en breve  
me pongan entre sus brazos.  
Vamos , hijos , á morir.

*Com.* Venid , señora , á mi quarto,  
no os aflijais.

*Amal.* Mas qué ruido  
es el que estoy escuchando !  
qué caxas son estas , Cielos !

*Com.* No es nada , Señora , vamos.

*Amal.* Este ruido de zozobra  
el corazon me ha llenado. *Vanse.*

*Ayud.* Quanto de esta infeliz madre  
me lastima el triste estado !

*Sale Quintus.*

*Quint.* La griteria , el tumulto,  
el tropel confuso , y vago  
de gentes que va al suplicio,  
el pecho del Soberano  
ha conmovido , de suerte,  
que en su aposento encerrado  
manifiesta entre suspiros  
lo doloroso y amargo  
que es para su corazon  
quitar la vida á un vasallo.

*Ayud.* El perdon de ese infeliz

no tiene el Rey en su mano ?

*Quint.* Es asi , mas la justicia  
le prescribe lo contrario.  
¡Pero qué miro ! el Baron  
se aserca aqui apresurado.  
¿Qué es esto ?

*Sale el Baron.*

*Bar.* ¿Donde está el Rey ?  
¿donde está mi Soberano ?

*Quint.* En su aposento.

*Bar.* Señor,  
salvemos á un desdichado.

*Sale Federico.*

*Fed.* ¿Quien me llama ?

*Bar.* Casimiro  
es inocente ::- el cansancio ::-  
perdonad ::-

*Fed.* ¿Que es lo que dices ?

*Bar.* Que no está , Señor , culpado.

*Fed.* ¿Qué no está culpado ? ¡Cielos !  
Pero un ruido extraordinario  
se oye en la calle. ¿Qué es esto ?

*Dentro voces.* ¿Qué lástima !

*Otros.* ¿Que quebranto !

*Bar.* ¡Ay infelice de mi !  
que el aviso retardaron,  
y ya el fiero executor  
ha cumplido el cruel mandato:  
A suspender el castigo  
en vano fue el Secretario.

*Fed.* Corre , Quintus , y si el Cielo  
su desventura ha estorvado  
hazlo traer.

*Vase Quintus.*

*Bar.* Vos , llamad  
á Dorotea entretanto.

*Vase el Ayudante.*

*Fed.* Tranquilizate.

*Bar.* Señor,  
del tormento ha dimanado  
todo el error.

*Fed.* Del tormento ?

*Bar.* Si , gran Señor , escuchadlo.

El malhechor que prendieron  
ha declarado el arcano :  
este fue un Husar de aquellos  
que á Casimiro encontraron  
con el cadaver , y habiendo  
con el puñal desertado,  
con que Guillermo le hirió,  
hizo dudosos los autos ;  
pero como entre las armas  
el puñal se le ha encontrado,



y este nombre y apellido  
tiene de Guillermo, en brazos  
de la prisa, á convencerle  
fui del cruel asesinato;  
quien mirando su delito  
en el puñal comprobado,  
declaró, que por lograr  
de Dorotea la mano  
mató á su marido, é hizo  
muchos instrumentos falsos,  
para que ganase el pleyto  
contra Casimiro Carlos:  
que despues porque la Viuda,  
hasta ver verificado  
el castigo, por la nota,  
rehusaba darle la mano,  
la induxo á que os escribiera  
un anónimo: mirando  
descubierta la verdad,  
dexé á Guillermo arrestado;  
y en alas de la piedad  
vine, Señor, á enteraros  
de un hecho, que da un exemplo  
á todos los Soberanos  
de Europa, para que un uso  
proscriban tan inhumano,  
que reduce al inocente  
á confesarse culpado.

*Fed.* Solo Dios penetrar puede  
de los hombres los arcanos.  
De este suceso te juro,  
que á todo el género humano  
resultará beneficio:  
desde hoy en mis Estados  
el uso de la tortura  
se prohiba. Quintus, vamos,

*Sale Quintus.*

se ha salvada ese inocente?

*Quint.* Si, Señor, el Secretario  
llegó á tiempo.

*Fed.* ¡ Quantas gracias  
al autor de lo criado  
rindo por tal beneficio!  
¿ Dónde se encuentra?

*Sale Casimiro apoyada en Barbt.*

*Quint.* Miradlo.

*Fed.* Acercate. Escucha, Quintus.

*Casim.* Qué mandais, mi Soberano?

*Quint.* Está bien.

*Vase.*

*Fed.* Alza del suelo,  
en premio de tus trabajos  
recibe de tu Monarca  
amistad.

*Barbt.* Dame los brazos,  
Casimiro.

*Fed.* Digno de ellos  
te han hecho tus nobles rasgos.

*Sale Amalia, Quintus y los Niños.*

*Amal.* ¿ Quien me llama?

*Quint.* El Rey, Señora.

*Amal.* ¿ No es Casimiro?

*Fed.* Abrazadlo,

*Se abrazan con la mayor ternura.*

que bastante pena os cuesta.

*Casim.* Enrique! Luisa! pedazos  
del corazon! Perdonad,  
gran Señor, si me propaso,  
soy padre :-

*Fed.* Vuestro marido  
es inocente, estimado.

*Amal.* Señor, si yo no admitt  
vuestros dones :-

*Fed.* Ahora añado  
otro á Casimiro; amigo,  
ya eres noble, y te señalo  
para mantener tu lustre,  
dos mil escudos al año.  
Y Barbt, por sus nobles prendas  
he determinado honrarlo  
con otro empleo.

*Barbt.* Señor,  
á vuestros pies humillado  
os suplico me dexeis  
con el que disfruto.

*Fed.* Extraño  
la pretension.

*Barbt.* Con él logro  
hacer bien á mis hermanos,  
que me basta.

*Fed.* A vos os nombro  
de mi Consejo de Estado.

*Unds.* Tanta bondad :-

*Otros.* Tanto honor :-

*Fed.* Haced publicar un bando,  
en que derogo la ley  
de la tortura, y en tanto :-

*Sale Dorotea con el Ayudante.*

Madama, venid acá.

Aun tengo mas con que honraros.

Renunciad luego los bienes.

á Casimiro usurpados;

y porque tenga castigo

el homicidio de Carlos,

Guillermo Huver, vuestro amante,

irá á morir á un cadahalso.

*Dor.* Piedad :-

*Fed.*



*Fed.* Y porque otra vez,  
con anónimos villanos,  
no provoquéis á los Reyes,  
os destino por dos años  
á un Colegio, lo entendeis?  
Prevenganse los caballos,  
que ya no queda que hacer.  
Quintus, Ayudante, vamos,

á Dios felices consortes.  
*Los dos.* Permitan los Cielos santos !  
*Fed.* A Dios. En esto se prueba  
que sobre los Soberanos  
vela Dios, y que conserva  
su corazon en sus manos.  
*Todos.* Por tal don á su piedad  
tributemos holocaustos.

**FIN.**

*Vendese, en Barcelona en la Imprenta de la Viuda Piferrer,  
administrada por Juan Sellent; y en Madrid,  
en la de Quiroga.*